
Zarządzenie nr 33/2017
Dyrektora Naczelnego Opery Krakowskiej
z dnia 7 grudnia 2017 r.

w sprawie zasad organizacji Konkursu Choreograficznego Studia Baletowego
Opery Krakowskiej.

§ 1

Organizatorem Konkursu Choreograficznego jest Studio Baletowe Opery Krakowskiej.

§ 2

Konkurs odbędzie się w dniu 4 lutego 2018 roku, w Krakowie, na Sali Kameralnej Opery Krakowskiej w Krakowie przy ul. Lubicz 48.

§ 3

1. Koszt akredytacji uczestnika (wpisowe) za udział w Konkursie wynosi 20 zł.
2. Opłaty akredytacyjnej należy dokonać do 26 stycznia 2018 r.
3. Wpłata może być dokonana:
 - u Organizatora Konkursu,
 - w formie przelewu na konto: 56 1020 2892 0000 5502 0564 8094
z dopiskiem: „Konkurs Choreograficzny” oraz wskazanym imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu.

§ 4

Uczestnicy konkursu w terminie do 26 stycznia 2018 r. zobowiązani są do:

1. dostarczenia do Organizatora Konkursu prawidłowo wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego (załącznik nr 2 do Zarządzenia),
2. dostarczenia nagrania muzyki,
3. skonsultowania pracy konkursowej z wybranym nauczycielem Studia.

§ 5

Szczegółowe zasady Konkursu określa Regulamin Konkursu Choreograficznego Studia Baletowego Opery Krakowskiej, stanowiący załącznik nr 1 do Zarządzenia.

Bogusław Nowak
Dyrektor Naczelnny Opery Krakowskiej