



Opera Krakowska w Krakowie wraz z *Slezské Divadlo Opava* (Czechy) oraz *Štátne Divadlo Košice* (Słowacja) zrealizowała w 2010 roku projekt pod nazwą „Wyszehradzki most operowy”.

Wydarzenia zrealizowane w ramach projektu

1. Spotkanie z Peterem Dvorskim w dniu 22.03.2010 r. w ramach „Spotkania z Artystą”, zrealizowane wspólnie z Stowarzyszeniem Miłośników Opery Krakowskiej „Aria”.
2. Udział Damiana Binettiego w 2 spektaklach „Rigoletto” w charakterze dyrygenta. Damiano Binetti jest dyrektorem Artystycznym Slezskiego Divadla w Opawie (Czechy).
3. Występ gościnny Opery Krakowskiej w Statnym Divadle w Kosicach ze spektaklem G. Verdiego „Rigoletto” w dniu 31 marca 2010 r.
4. „Kopciuszek”, spektakl baletowy, zrealizowany przez Operę Krakowską pod kierownictwem muzycznym Damiana Binettiego, dyrektora artystycznego Szelskiego Divadla w Opawie (Czechy). Premiera spektaklu 30 kwietnia 2010 r.
5. 25.06.2010 podczas XIV Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej zespół operowy z Opawy (Slezské Divadlo) zaprezentował „Cyganię” G. Pucciniego w Krakowie.

Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki (International Visegrad Fund)

Utworzony na mocy umowy zawartej 9 czerwca 2000 r. przez Grupę Wyszehradzką, projekt mający na celu finansowe wspieranie międzynarodowych inicjatyw. Umowa zawarta została pomiędzy Republiką Czeską, Republiką Węgierską, Rzeczpospolitą Polską i Republiką Słowacką. Siedziba Funduszu znajduje się w Bratysławie. Oficjalny język Funduszu to język angielski. Budżet Funduszu, na który składają się równe wkłady państw członkowskich wyniósł w 2010 roku 6 mln euro.

Główne zadania i cele Funduszu

Celem Funduszu jest wsparcie współpracy pomiędzy państwami Grupy Wyszehradzkiej oraz ich wspólna reprezentacja w państwach trzecich.

Cele te realizowane są poprzez wspieranie finansowe działań z zakresu promocji i rozwoju:

- ✚ współpracy kulturalnej;
- ✚ wymiany naukowej, badań naukowych i współpracy w dziedzinie edukacji;
- ✚ wymiany młodzieży;
- ✚ współpracy przygranicznej;
- ✚ turystyki.

Do organów Funduszu należą:

- ✚ Konferencja Ministrów Spraw Zagranicznych i Rada Ambasadorów,
- ✚ Dyrektor Wykonawczy,
- ✚ Sekretariat Funduszu.

Cztery razy do roku (1 marca, 1 czerwca, 1 września, 1 grudnia) rozpatrywana jest pomoc w postaci tzw. "małych" grantów, zaś dwa razy w roku (15 marca i 15 września) Fundusz udziela dotacji w postaci "standardowych" grantów. O wyborze wniosków decyduje Rada Ambasadorów, kierując się następującymi kryteriami:

- ✚ projekt musi być powiązany z działaniami Grupy Wyszehradzkiej i być efektem współpracy partnerów Grupy;
- ✚ projekt musi mieć aspekt promocyjny i być skierowany do szerokiego kręgu odbiorców;
- ✚ projekt ma wspierać integrację państw Grupy Wyszehradzkiej z UE oraz wewnątrz Grupy;
- ✚ projekt powinien wspierać inicjatywy lokalne.