

REGULAMIN KONKURSU CHOREOGRAFICZNEGO
STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ (STYCZEŃ 2017)

1. ORGANIZATOR:

Organizatorem konkursu choreograficznego jest Studio Baletowe Opery Krakowskiej

2. CEL KONKURSU:

Celem konkursu jest:

- a/ wspieranie rozwoju artystycznego uczniów Studia Baletowego Opery Krakowskiej, w skrócie Studia,
- b/ rozwój kreatywności i wyobraźni ruchowej,
- c/ stworzenie możliwości indywidualnej interpretacji muzyki oraz materiału ruchowego różnych technik tańca przez dzieci i młodzież,
- d/ zachęcanie do podejmowania samodzielnych prób artystycznych związanych z tańcem oraz dostarczenie możliwości ich prezentacji.

3. UCZESTNICY:

Konkurs jest adresowany do uczniów Studia.

4. KATEGORIE:

- a/ klasy młodsze: I, II, III i IV
- b/ klasy średnie: V i VI
- c/ klasy starsze: VII, IX i klasa Dyplomowa

O zakwalifikowaniu do danej kategorii decyduje klasa Studia, do której uczęszcza uczestnik

5. OGÓLNE ZASADY:

- a) Konkurs jest adresowany do dzieci i młodzieży.
- b) Przystąpienie do konkursu jest dobrowolne.
- c) Uczeń prezentuje jeden utwór konkursowy we własnej choreografii i w dowolnej technice. Utwór ten nie może być wcześniej nigdzie prezentowany.
- d) Uczeń może ale nie musi być wykonawcą konkursowej etiudy.
- e) W konkursowym układzie choreograficznym może wziąć udział od 1 do 5 wykonawców, rekrutujących spośród uczniów Studia.
- f) Czas trwania etiudy musi mieścić się w ramach czasowych od 1:30 do 3:00 minut.
- g) Gotowy podkład muzyczny należy dostarczyć do organizatora na nośniku CD w formacie AUDIO, opis: imię i nazwisko choreografa, klasa, tytuł kompozycji w nieprzekraczalnym terminie do 20 stycznia 2017 r.
- h) Utwory muzyczne używane jako podkład do etiudy choreograficznej nie mogą zawierać słów obraźliwych i wulgaryzmów. W przypadku naruszenia tego punktu regulaminu prezentacja zostanie przerwana a uczestnik zdyskwalifikowany.
- i) Język ruchowy używane w konkursowej etiudzie choreograficznej nie może zawierać elementów wulgarnych lub obraźliwych. W przypadku naruszenia tego punktu regulaminu prezentacja zostanie przerwana a uczestnik zdyskwalifikowany.
- j) Konkursowa choreografia nie może zawierać wyraźnych cytatów z choreografii klasycznych oraz przedstawień baletowych. W przypadku stwierdzenia naruszenia tego punktu regulaminu uczestnik zostanie zdyskwalifikowany.
- k) Wyłonienie laureatów odbywa się wg. poniższych etapów:
 - etap pierwszy- eliminacje,
 - etap drugi- ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i prezentacja finalistów każdej kategorii połączona z przedstawieniem nagrodzonych choreografii.

W zależności od ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo umożliwiające przeprowadzenie eliminacji wstępnych na poziomie klasowym przy udziale pedagoga prowadzącego daną technikę tańca.

- l) Udział w konkursie jest równoznaczny z zaakceptowaniem warunków technicznych i lokalowych, jakimi dysponuje Organizator.
- m) Oceny uczestników konkursu dokona powołane przez Organizatora Jury, w skład którego wejdą specjaliści z zakresu tańca.
- n) Jury dokona oceny etiud choreograficznych w skali 0-10 punktów oparciu o kryteria artystyczne:
 - Dobór repertuaru,
 - Zamysł choreograficzny i jego realizacja,
 - Dobór tła muzycznego i jego współistnienie z choreografią,
 - Dobór kostiumów i rekwizytów,
 - Kompozycja przestrzenna,
 - Technika tańca,
 - Ogólny wyraz artystyczny,
 - Oryginalność doboru środków artystycznych.
- o) Jeżeli oceniane kryteria artystyczne są niezgodne z podanym w formularzu zgłoszeniowym, uczestnik podlega dyskwalifikacji,
- p) Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny,
- q) Do dyspozycji uczestników konkursu zostanie oddana w celach ćwiczebnych sala baletowa przy ulicy św. Tomasza 37 w terminach:
 - 8 stycznia w godz. 10.00-13.00
 - 15 stycznia w godz. 10.00- 13.00
 - 22 stycznia w godz. 10.00-13.00wraz z opiekunem sali wyznaczonym spośród pracowników Studia.
Skorzystanie z sali jest możliwe po wcześniejszym złożeniu Formularza Zgłoszeniowego oraz zapisie z podaniem terminu i godziny.
- r) Sprawy nieujęte w Regulaminie konkursu rozstrzyga Organizator

6. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

a/ Warunkiem dopuszczenia do konkursu jest złożenie prawidłowo wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego oraz muzyki do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do 20 stycznia 2017 r. i skonsultowanie pracy konkursowej z wybranym nauczycielem Studia .

b/ Formularz jest dostępny w sekretariacie Studia oraz na stronie internetowej Opery Krakowskiej <http://www.opera.krakow.pl/pl/edukacja/studio-baletowe> oraz na stronie Studia na Facebook'u.

c/ Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do dalszego etapu konkursu uczestników, którzy nie złożą w terminie prawidłowo wypełnionego formularza .

7. TERMINY I MIEJSCA

a/ Etap I 29.01 2017 r. – niedziela , godz. 11.00-15.00

b/ Etap II 29.01.2017 , niedziela , godz. 16.00

c/ Opcjonalny etap wstępny- według ustaleń Pedagogów w poszczególnych grupach w terminach 02-29 stycznia 2017

Konkurs odbędzie się w budynku na Scenie Kameralnej Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48

AKREDYTACJA

- a/ Koszt akredytacji za udział w eliminacjach wynosi 15 zł. (słownie: piętnaście złotych) od każdego z uczestników.
- b/ Opłata będzie pobierana przy składaniu Formularza Zgłoszeniowego
- c/ Do odbioru Formularza Zgłoszeniowego oraz pobierania opłaty akredytacyjnej będą wyznaczone osoby spośród pracowników Studia .

8. PRAWA AUTORSKIE

Biorąc udział w konkursie uczestnik udziela Operze Krakowskiej niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na wykorzystanie nagrań i zdjęć w celach archiwalnych, marketingowych oraz dydaktycznych zgodnie z Oświadczeniem podpisywanym przy zapisie do Studia (dotyczącym nieodpłatnych występów scenicznych, przetwarzania danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29.08.1997 r. - o ochronie danych osobowych, Dz. U. Nr 133 poz.883 -oraz rejestracji i udostępniania wizerunku dziecka w ramach działu archiwizacyjnych i marketingowych Opery Krakowskiej).

9. NAGRODY

- a/ Choreografie, które otrzymały najwyższą punktację otrzymują I, II i III nagrodę w każdej z kategorii
- b/Przyznana będzie nagroda Kierownika Studia
- c/ możliwe jest przyznanie nagród pozaregulaminowych