
„Bal w Operze” - koncerty sylwestrowo-noworoczne w Operze Krakowskiej

Informacja prasowa

Zgodnie z tradycją, Opera Krakowska serdecznie zaprasza widzów i sympatyków swojej sceny do wspólnego uczczenia nadejścia Nowego Roku. Okazji do świętowania nie zabraknie – 31 grudnia artyści wystąpią przed publicznością dwukrotnie, o g. 18.00 i 21.30. Spóźnieni mogą jeszcze zdążyć na „bis” – 3, 4 i 5 stycznia. Maski (nie maseczki) mile widziane!

Jedną ze stałych pozycji w repertuarze Opery Krakowskiej są uroczyste koncerty sylwestrowo-noworoczne, wypełnione przebojami muzyki operetkowej, musicalowej, a nawet popularnej. Także tym razem nie zabraknie najpiękniejszych melodii spod ręki J. Straussa II, F. Lehára czy E. Kálmána, a także wielu muzycznych niespodzianek. Sylwester i karnawał nie mogą się obejść bez hucznej zabawy i uroczystych balów – dlatego artyści i sympatycy sceny przy ul. Lubicz przywitają Nowy Rok koncertami pod hasłem „Bal w Operze”. A ponieważ operetkowe libretta uczą, że najlepsze bale to te zamaskowane, obowiązkowym elementem wieczorowej kreacji będzie... maska! Zamiana maseczek ochronnych, które pamiętamy z czasów pandemicznych obostrzeń, na maski karnawałowe to także symbol nadziei, że w nadchodzącym roku zarówno w Operze, jak i w naszych życiach nieprzerwanie królować będą radość i muzyka.

Ci, którzy nie posiadają własnych masek, już od kilku tygodni mogą zakupić je w Kasie Opery – a to za sprawą operowych pracowni artystycznych. Ich pracownicy wykonali ręcznie kilkaset karnawałowych masek, z których każda jest jedyna i niepowtarzalna. Wszystko po to, aby każdy z widzów mógł odnaleźć dla siebie „tę jedyną”, która idealnie dopełni sylwestrową stylizację.

Nowy Rok trzeba witać hucznie, zatem na scenie przy ul. Lubicz wystąpi aż ósemka znanych i ukochanych przez krakowską publiczność solistów. W szampański noworoczny nastrój wprawią widzów: Magdalena Barylak, Agnieszka Kuk, Paula Maciołek, Karin Wiktor-Kałuca, Krzysztof Kozarek, Tomasz Kuk, Michał Kutnik oraz Sebastian Marszałowicz; towarzyszyć im będą Orkiestra, Chór i Balet pod dyrekcją Piotra Sułkowskiego. Gospodarzem wieczoru będzie Bożena Zawiślak-Dolny.

Koncert Sylwestrowy „Bal w Operze”, 31 grudnia 2022, g. 18.00, 21.30; 3, 4, 5 stycznia 2023, g. 18.30, Opera Krakowska (Duża Scena)

obsada: Magdalena Barylak, Agnieszka Kuk, Paula Maciołek, Karin Wiktor-Kałuca, Krzysztof Kozarek, Tomasz Kuk, Michał Kutnik, Sebastian Marszałowicz

oraz

Orkiestra, Chór i Balet Opery Krakowskiej
pod dyrekcją Piotra Sułkowskiego

realizatorzy

Reżyseria: Wojciech Graniczewski

Gospodarz wieczoru: Bożena Zawiślak-Dolny
Przygotowanie Chóru: Janusz Wierzgacz, Joanna Wójtowicz
Przygotowanie Baletu: Wioletta Maciejewska
Asystent reżysera: Agnieszka Sztencel
Dobór kostiumów: Bożena Pędziwiatr
Inscjownicy: Agnieszka Sztencel, Justyna Jarocka-Lejzak

Więcej informacji o wydarzeniu na stronie Opery: www.opera.krakow.pl

