

„Nowa Opowieść Wigilijna” informacja prasowa Opery Krakowskiej

*Ten świat jest tak urządzony,
Że pieniądz w nim wiruje
Jedni pracują dla mamony,
A dla innych mamona pracuje*

fragment Songu Sknerskiego (autor Wojciech Graniczewski)

Opera Krakowska zaprasza na premierowy spektakl muzyczny *Nowa Opowieść Wigilijna*, który odbędzie się w piątek 6 grudnia br. o godz. 18:30 na Dużej Scenie Opery.

Powieść *A Christmas Carol* Charlesa Dickensa (1812–1870) wielokrotnie była kanwą dla realizacji teatralnych i filmowych. Jej treść i przesłanie są także źródłem inspiracji dla twórców nowego spektaklu muzycznego Opery Krakowskiej. Jednakże przygotowując scenariusz przedstawienia jego autor i reżyser Wojciech Graniczewski (autor i reżyser spektakli teatralno-muzycznych oraz stały współpracownik Opery Krakowskiej) nie korzystał z tłumaczeń prozy Dickensa, lecz stworzył nowe, oryginalne dialogi oraz teksty songów osadzone w realiach współczesnych i połączył je z pytaniem wyartykułowanym przez Ericha Fromma w jego rozprawie *Mieć czy być?*

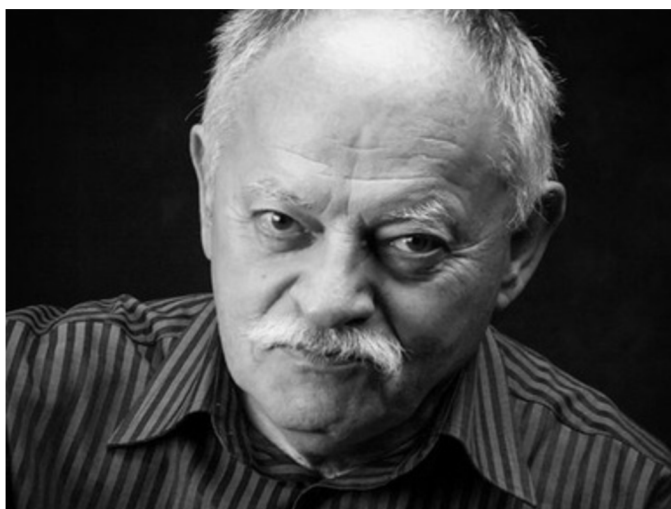
Tworząc współczesny kontekst dla dzieła Charlesa Dickensa, (...) umieściliśmy akcję naszej „Nowej Opowieści Wigilijnej” w XXI-wiecznej korporacji (...) Tym samym podjęliśmy próbę stworzenia współczesnej wersji archetypowego moralitetu, który w formie teatru muzycznego z oryginalną muzyką, dialogami i tekstami songów przypomina kilka ważnych prawd. Sensem życia nie jest zdobywanie władzy i pieniędzy. By miało sens, człowiek musi je przeżyć wśród ludzi, nie dzieląc ich, lecz łącząc, rozumiejąc ich problemy i pomagając im w potrzebie – pisze Wojciech Graniczewski w książeczce programowej do Nowej Opowieści Wigilijnej.

„Nowa Opowieść Wigilijna” informacja prasowa Opery Krakowskiej

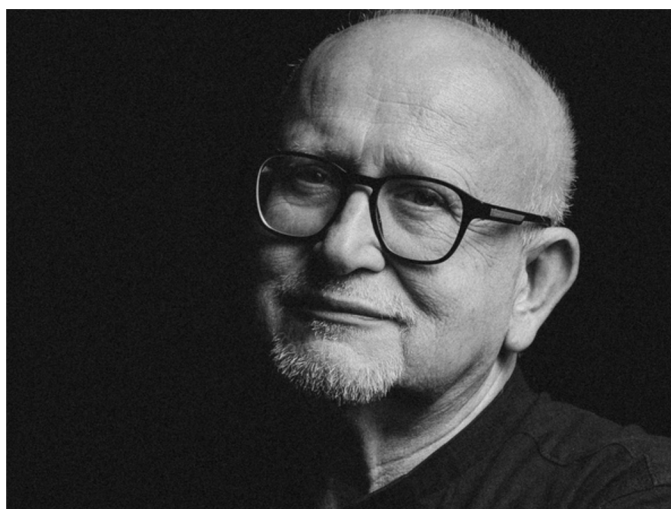
Andrzej Zarycki, wybitny krakowski kompozytor muzyki teatralnej i filmowej, autor takich znanych utworów jak Skrzypek Hercowicz, Na moście w Avignon czy Song o ciszy, który do *Nowej Opowieści* skomponował muzykę, dodaje:

Nie starałem się wymyślać nowego gatunku, to po prostu jest musical (...) Wraz z reżyserem, Wojtkiem Graniczewskim, mamy nadzieję, że dotrze do szerokiej publiczności, a w sensie wiekowym do wielopokoleniowej rodziny. Poruszane w spektaklu tematy i dylematy dotyczą zarówno nastolatków, którzy dokonują pierwszych życiowych wyborów, jak i ich rodziców, którzy codziennie decydują, czy wolą więcej mieć czy bardziej być (...) Muzyka nie ma ograniczeń – jest dla wszystkich, którzy chcą jej słuchać.

Spektakl został on dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu Zamówienia kompozytorskie, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



Andrzej Zarycki fot. archiwum prywatne



Wojciech Graniczewski fot. Andrii Kotelnikov

„Nowa Opowieść Wigilijna” informacja prasowa Opery Krakowskiej

REALIZATORZY

Scenariusz, dialogi, teksty songów | **Wojciech Graniczewski**

Reżyseria | **Wojciech Graniczewski**

Muzyka | **Andrzej Zarycki**

Kierownictwo muzyczne | **Andrzej Korzeniowski**

Scenografia i kostiumy | **Bożena Pędziwiatr**

Choreografia | **Wioletta Maciejewska**

Wizualizacje, animacje | **Małgorzata Zwolińska**

Przygotowanie chóru dziecięcego | **Marek Kluza**

Asystentka reżysera | **Agnieszka Sztencel**

Inspicjent | **Mateusz Makselon, Justyna Jarocka-Lejzak**

Światło | **Krzysztof Wędziński**

Dźwięk | **Jędrzej Rusin**

Plakat | **Marzena Myslek**



Michał Kutnik jako Eben Sknerski, fot. Andrii Kotelnikov

„Nowa Opowieść Wigilijna” informacja prasowa Opery Krakowskiej

OBSADA

Eben Sknerski | **Michał Kutnik**

Franek | **Sebastian Marszałowicz**

Ania | **Paula Maciołek**

Robert Kulawik | **Jarosław Bielecki**

Pani Kulawikowa | **Agnieszka Cząstka-Niezgódka**

Tomek Kulawik | **Gabriel Golik, Wiktor Kormanek**

Jakub | **Jarosław Dijuk**

Pracownicy korporacji | **Agata Flondro, Roman Lokatyr, Kamila Mędrek-Żurek, Lidia Pirowska, Anna Wodyńska-Piętka, Rafał Piętka-Wodyński, Jacek Wróbel**

Kwestujący | **Anna Wodyńska-Piętka, Rafał Piętka-Wodyński**

Demony:

Księżna Polityki | **Agata Flondro, Lidia Pirowska**

Markiz Mamony | **Jacek Wróbel**

Baronessa Palestry | **Kamila Mędrek-Żurek**

Ataman Blagi | **Roman Lokatyr**

Dyrygent: **Andrzej Korzeniowski**

Orkiestra i Chór Dziecięcy Opery Krakowskiej

