
***Sen nocy letniej* – transmisja LIVE na Play Kraków**

***Sen nocy letniej*, na podstawie dzieła Williama Szekspira, w reżyserii i choreografii Giorgio Madii oraz muzycznej realizacji Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego już 25 kwietnia o 18.30 na żywo z Opery Krakowskiej na Play Kraków. Inscenizacja pozwoli przenieść się do świata fantazji i rozsmakować w pięknie muzyki Felixa Mendelssohna. Spektakl organizowany jest w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca.**

Sen nocy letniej to spektakl baletowy z muzyką Felixa Mendelssohna na podstawie jednego z najważniejszych dzieł Williama Szekspira, komedii lirycznej o tym samym tytule. Sztuka opowiada o perypetiach kochanków – Hermii i Lizandra, którzy szukając w ateńskim lesie ucieczki przed nieprzychylnym ich miłości ojcem dziewczyny, zakłócają codzienność leśnych duchów. To pełna intryg, magii i oniryzmu wielowątkowa historia o miłości, zwieńczona szczęśliwym zakończeniem.

Choreografię i reżyserię do spektaklu przygotował Giorgio Madia, znany krakowskiej publiczności jako autor baletowej wersji *Kopciuszka* (2010) i baletu-opery *Orfeusz i Eurydyka* Ch. W. Glucka (2013). To realizacja przełamująca schematy gatunkowe. Oprócz baletu będzie można bowiem usłyszeć śpiewające elfy (Iwona Socha, Monika Korybalska) i Chór Żeński Opery Krakowskiej, a także podziwiać grę aktorów dramatycznych. Obecność ostatnich jest elementem wynikającym ze szkatułkowej budowy tekstu Szekspira, w którym jeden z wątków fabuły jest opowieścią w opowieści.

Realizacja Madii czerpie inspirację z tradycji komedii dell'arte. „Zastosowałem podobne zasady, mocno akcentowany język ciała i prostą, ruchomą scenografię „obsługiwaną” przez tancerzy, śpiewaków i dzieci. W ten sposób niczego nie udajemy, a odkrywamy teatralną magię” – podaje reżyser i choreograf.

Scenografia zaprojektowana przez Alexandra J. Mudlagka odzwierciedla dynamizm akcji oraz zawiłość miłosnych i fantastycznych wątków. W zgodzie z pierwszymi wystawieniami sztuki Szekspira, odbywającymi się w ogrodach, wypełniają ją błękitne roślinne labirynty o zmiennych w toku akcji konfiguracjach.

Za muzyczną stronę spektaklu odpowiada Marcin Nałęcz-Niesiołowski, jeden z najważniejszych dyrygentów operowych i filharmonicznych w Polsce. „Jest wiele inscenizacji tego dzieła, które dołączają do muzyki Mendelssohna kompozycje innych twórców. Bardzo się cieszę, że nasza realizacja *Snu nocy letniej* opiera się tylko i wyłącznie na jego muzyce” – podaje.

W dziele oprócz znanego powszechnie „Marsza weselnego”, będzie można usłyszeć *Saltarello* z *Symfonii Włoskiej* niemieckiego kompozytora.

***Sen nocy letniej* w reż. Giorgio Madii, 25 kwietnia, g. 18.30 na Play Kraków**

Bilety w cenie 10 zł dostępne online pod [linkiem](#)

Wydarzenie organizowane jest w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca
Patronem akcji tańczMY jest Instytut Muzyki i Tańca

Realizatorzy spektaklu

Reżyseria, choreografia, reżyseria światła: Giorgio Madia
Kierownictwo muzyczne: Marcin Nałęcz-Niesiołowski
Scenografia i kostiumy: Alexander J. Mudlagk
Przygotowanie chóru: Janusz Wierzgacz

Asystenci choreografa: Duilio Ingraffia, Katarzyna Aleksander-Kmieć, Marek Fiertek, Elena Korpusenko i Katarzyna Borstyn (Studio Baletowe)
Asystent kierownika muzycznego: Joachim Kołpanowicz
Asystentka scenografa i kostiumografa: Agata Pinkosz
Inspicjenci: Mateusz Makselon, Agnieszka Sztencel

Obsada spektaklu

PUK | Gabriele Togni
OBERON/ TEZEUSZ | Yauheni Yatskevich
TYTANIA/ HIPOLITA | Gabriela Kubacka
HERMIA | Malika Tokkozhina
LIZANDER | Yauheni Raukuts
HELENA | Mizuki Kurosawa
DEMETRIUSZ | Leonardo Cusinato
BOTTOM | Maciej Pluskowski
CHŁOPIEC INDYJSKI | Kornel Rabus

Zespół (elfy): Paulina Ciśłowska, Julia Galambos, Sofia Manca, Anastasiya Krasouskaya, Dina Ratoń, Mariana Morfin, Klaudia Połec, Agata Steinke, Teresa Żurowska, Bożena Kowalska, Daniele Griffio, Aliaksandr Karandulka, Maciej Pluskowski, Adam Moško, Andrei Kryshchanovich, Vadzim Trukhan, Piotr Krajewski, Fabian von Lindern

Śpiewacy:

ELF I | Iwona Socha
ELF II | Monika Korybalska

Aktorzy:

Quince | Rafał Szumera
Snug | Rafał Kuźma
Starveling | Roland Rajzer
Flute | Alan Bochnak
Snout | Rafał Piętka-Wodyński

CHÓR ŻEŃSKI, ORKIESTRA i STUDIO BALETOWE OPERY KRAKOWSKIEJ

Dyrygent: Marcin Nałęcz-Niesiołowski