

**Wykaz pomieszczeń będących przedmiotem przetargu na wybór
Najemcy lokali użytkowych Opery Krakowskiej w Krakowie
przeznaczonych na prowadzenie działalności gastronomicznej**

1. Lokal użytkowy o powierzchni całkowitej **50 m²**, położony na piętrze budynku „D” Opery Krakowskiej w Krakowie, przeznaczony bufet antraktowy, wraz z wyposażeniem.
Wejście do bufetu antraktowego prowadzi bezpośrednio z audytorium znajdującego się w budynku „C”.

Nazwa pomieszczenia	m2
Bar- antresola w budynku D	50
Razem	50

2. Lokal użytkowy o powierzchni całkowitej **56,5 m²** (powierzchnia zaplecza gastronomicznego i części usługowej) w budynku „B” Opery Krakowskiej w Krakowie – przeznaczony na bufet pracowniczy wraz z wyposażeniem.

Bufet znajduje się na pierwszym piętrze w części administracyjno-technicznej budynku (budynek B). Na jego teren można się dostać przez portiernię przy ul. Lubicz 48 lub przejściem technicznym od strony zaplecza budynku. W budynku znajdują się garderoby artystów, sale prób, pracownie, magazyny kostiumów, pomieszczenia administracji budynku. W budynku znajduje się winda osobowa i towarowa z wejściem technicznym i dostawczym od ul. Topolowej.

Nazwa pomieszczenia	m²
Bufet	18
Kuchnia	10
Zmywak	6
Toaleta dla personelu	2,5
Pokój socjalny	8
Magazynek	4
Komunikacja	8
Razem	56,5

Opis ogólny

Siedzibą Opery jest nowo wybudowany budynek przy ul. Lubicz 48, w centrum miasta, w pobliżu centrum komunikacyjnego PKP/PKS i bezpośrednim zasięgu komunikacji miejskiej. W skład budynku Opery wchodzi: część administracyjno-biurowa (budynek „A”), zaplecze techniczne (budynek „B”), scena wraz z foyer (budynek „C”), kasy, antresola wystawiennicza i restauracja/kawiarnia (budynek „D”).

W Operze znajduje się m.in. duża scena z widownią na 760 (840 – wersja koncertowa) widzów (w budynku „C”), scena kameralna na 150 widzów (w budynku „C”) oraz sala wystawiennicza na Antresoli (w budynku „D”). Spektakle Opery na dużej scenie organizowane są średnio cztery razy w tygodniu. Dodatkowo odbywają się również na terenie Opery imprezy zewnętrzne z udziałem publiczności (konferencje itp.). Corocznie Operę odwiedza ponad 100 tys. widzów.

Specyfika działalności Opery związana jest z przerwą sezonową w okresie lipca i sierpnia każdego roku, kiedy to w Operze nie są wystawiane spektakle, mogą natomiast mieć miejsce imprezy zewnętrzne. Najemca musi być świadomy powyższego faktu, który może wpływać na ilości osób korzystających z obsługi antraktowej i bufetu pracowniczego.