

## UMOWA nr .....

zawarta w Krakowie, w dniu ..... pomiędzy:

### **Operą Krakowską w Krakowie**

z siedzibą: ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków; NIP: 6750006174; wojewódzką samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Małopolskie pod numerem RIK 2/99 zwaną dalej: *Zamawiającym* lub *Operą*, reprezentowaną przez dyrektora prof. dr hab. Piotra Sułkowskiego

a

.....

Zwaną w dalszej części umowy „Wykonawcą”, reprezentowaną przez.....

## §1

### **PRZEDMIOT UMOWY**

1. Przedmiotem umowy jest Remont windy hydraulicznej zamontowanej w budynku B Opery (adres 31-512 Kraków, ul. Lubicz 48) nr fabryczny nr fabryczny AC-200240, nr ewid. UDT N3112031495 zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia – stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.
2. Winda, o której mowa w ust. 1 znajduje się w budynku „B” Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48.
3. Wykonawca podejmuje się wykonywania czynności określonych w §1 ust. 1 niniejszej umowy oraz oświadcza, iż posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie i uprawnienia w tym zakresie.

## §2

### **TERMIN REALIZACJI**

1. Przedmiot umowy zostanie zrealizowany do dnia .....(dwa miesiące od podpisania umowy).
2. Za datę zrealizowaną przedmiotu umowy strony uznają datę podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego, o którym mowa w § 6 ust. 3

## §3

### **SPOSÓB REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Prace wykonane zostaną przy wykorzystaniu części i materiałów dostarczonych przez Wykonawcę.
2. Wykonawca ma obowiązek przedstawić i przekazać Zamawiającemu Świadczenia i inne dokumenty stwierdzające jakość użytych części i materiałów oraz gwarancję producenta.
3. Dostarczone części i materiały muszą odpowiadać najwyższym standardom jakościowym i technicznym, wynikającym z funkcji i przeznaczenia, być wolne od wad fizycznych i prawnych. Dostarczone towary będące przedmiotem zamówienia muszą być fabrycznie nowe i nie mogą być obciążone żadnymi prawami na rzecz osób trzecich.

## §4

### **OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO**

Zamawiający zobowiązuje się do:

1. umożliwienia Wykonawcy dostępu do windy w celu wykonania przedmiotu umowy ,
2. przekazania Wykonawcy Książki konserwacji – **Księga rewizyjna UDT**,
3. nieodpłatnego udostępnienia energii elektrycznej i poboru wody do prowadzenia prac objętych niniejszą umową,
4. przystąpienia do odbioru prac w ciągu 2 dni roboczych od momentu zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości ich odbioru,
5. terminowego regulowania należności na rzecz Wykonawcy wynikających z niniejszej Umowy.

## §5

### OBOWIĄZKI WYKONAWCY

Wykonawca zobowiązuje się do:

1. wykonania Przedmiotu umowy zgodnie z ustalonym zakresem prac, zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi przepisami oraz zasadami bezpieczeństwa przy pracach dźwigowych,
2. koordynacji robót podwykonawców, którym prace zostały podzleczone przez Wykonawcę,
3. zapewnienia zabezpieczenia przeciwpożarowego, nadzoru nad bezpieczeństwem i higieną pracy zgodnie z zasadami BHP i ppoż.,
4. zapewnienia kadry posiadającej odpowiednie kwalifikacje do wykonywania robót i korzystania ze sprzętu użytego w pracach,
5. dostarczenia we własnym zakresie i z własnych środków wszystkich części, materiałów, urządzeń i narzędzi niezbędnych do wykonania niniejszej umowy.

## §6

### ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY

1. Zamawiający dokona protokolarnego odbioru dźwigu po remoncie i po uzyskaniu pozytywnego badania jednostki inspekcyjnej Urzędu Dozoru Technicznego w zakresie przeprowadzanych prac. Wykonawca zobowiązuje się brać czynny udział w odbiorach przez UDT w ramach ustalonego wynagrodzenia.
2. Wykonawca przy odbiorze prześle Zamawiającemu dokumentację powykonawczą:  
- **instrukcję eksploatacji (DTR)** – w 2 egzemplarzach: 1 egz. dla konserwatora do maszynowni i 1 egz. do archiwum Zamawiającego.
3. Odbiór przedmiotu umowy zostanie potwierdzony w sporządzonym na tę okoliczność protokole zdawczo – odbiorczym.

## §7

### WYNAGRODZENIE I WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Łączne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji Przedmiotu Umowy wynosi ..... **złotych netto** + należny 23% podatek VAT w wysokości ...zł, co daje łączną kwotę ..... **zł brutto**.
2. Wynagrodzenie należne Wykonawcy będzie płatne po zakończeniu realizacji prac, co zostanie stwierdzone protokołem zdawczo - odbiorczym na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Podstawą do wystawienia faktury będzie protokół, o którym mowa w ust. 2 podpisany przez Strony potwierdzający należyte wykonanie całości przedmiotu umowy.

4. Należność za wykonanie przedmiotu umowy, Zamawiający ureguje w terminie 21 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr .....
5. Zamawiający oświadcza, iż jest płatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacyjny NIP 6750006174.

## **§8**

### **OSOBY DO KONTAKTU**

Strony wskazują osoby odpowiedzialne i umocowane do ich reprezentowania w zakresie nadzoru nad realizacją przedmiotu umowy:

- a) Ze strony Zamawiającego – Maciej Sternicki tel. 661302404, 122966203, e-mail: m.sternicki@opera.krakow.pl.
- b) Ze strony Wykonawcy –... tel. , e-mail: ....

## **§9**

### **ODPOWIEDZIALNOŚĆ**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 % kwoty brutto określonej w §7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminu wskazanego w §2 ust 1.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 % kwoty brutto określonej w §7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji w stosunku do terminu wskazanego w §10 ust. 5.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w razie rozwiązania umowy/odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy, w wysokości 20% kwoty brutto określonej w §7 ust. 1.
4. Naliczenie kary umownej nie wyklucza prawa do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
5. Wysokość kar umownych ze wszystkich tytułów ogranicza się do 30 % kwoty brutto określonej w §7 ust. 1.

## **§10**

### **GWARANCJA**

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy nie będzie posiadał wad.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu 36 miesięcznej gwarancji na przedmiot umowy, w tym wykorzystane części i materiały.
3. Okres gwarancji rozpoczyna bieg począwszy od daty podpisania protokołu, o którym mowa w § 6 ust. 3.
4. W przypadku stwierdzenia wady, Zamawiający dokona zgłoszenia za pośrednictwem poczty e-mail na adres: .....
5. Wykonawca zobowiązany jest usunąć wadę nie później niż w terminie 3 dni od daty otrzymania zgłoszenia. Strony mogą uzgodnić wydłużenie okresu usunięcia wady.
6. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu usunięcia wad, Zamawiający jest uprawniony do powierzenia ich usunięcia osobie trzeciej na koszt Wykonawcy. Powierzenie usunięcia wad osobie trzeciej nie wymaga uprzedniej zgody sądu.
7. Za datę ukończenia usunięcia wady uważa się podpisanie protokołu reklamacyjnego przez przedstawiciela Zamawiającego i Wykonawcy potwierdzającego usunięcie wady.
8. Okres rękojmi zrównuje się z okresem udzielonej gwarancji.

## § 11

### PRAWA AUTORSKIE

1. W zakresie w jakim, dokumentacja przekazywana przez Wykonawcę Zamawiającemu w wyniku realizacji przedmiotu umowy stanowi utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1, przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do tej dokumentacji na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym, w szczególności określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. m.in.:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt „b” - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie (w tym na stronie internetowej), odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Skutek rozporządzający, o którym mowa w ust. 1, następuje w momencie odbioru dokumentacji przez Zamawiającego, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń przez Strony.
3. Zamawiający uprawniony jest do dalszego przeniesienia nabytych od Wykonawcy praw autorskich, a także udzielenia licencji, na rzecz osób trzecich.
4. Wykonawca zezwala Zamawiającemu i wskazanym przez niego osobom trzecim na wykonywanie praw zależnych do dokumentacji. W ramach przedmiotowego uprawnienia Wykonawca zezwala Zamawiającemu oraz wskazanym przez niego osobom trzecim na dokonywanie opracowań i zmian utworów, na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami. Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowania dokumentacji. Zamawiający uzyskuje wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworu.
5. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich w wyniku korzystania przez Zamawiającego z dokumentacji, o której mowa w ust. 1, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę, który zobowiązuje się do pełnego zaspokojenia powyższych roszczeń. W tym celu Wykonawca zobowiązuje się również wstąpić w miejsce Zamawiającego do prowadzonych przeciwko niemu postępowań.

## §12

### SIŁA WYŻSZA

1. W przypadku niewykonania niniejszej umowy wynikającej z działania siły wyższej, Stronom nie przysługują żadne roszczenia.
2. Siła wyższa w rozumieniu niniejszej umowy oznacza wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia, o charakterze wyjątkowym, pozostające poza kontrolą Stron, uniemożliwiające którejkolwiek z nich wypełnienie jakichkolwiek spośród jej zobowiązań przewidzianych niniejszą umową, niewynikające z błędu lub zaniedbania Stron oraz pozostające nie do pokonania, pomimo dołożenia wszelkiej należytej staranności a w szczególności: zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, albo nadzwyczajnych i zewnętrznych wydarzeń, którym nie można było zapobiec (wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, itp.). W rozumieniu niniejszej Umowy siłą wyższą nie są w

szczególności deficyt sprzętowy, kadrowy, materiałowy, spory pracownicze, strajki, trudności finansowe ani też kumulacja takich czynników.

3. Strona umowy stojąca w obliczu siły wyższej musi niezwłocznie poinformować drugą Stronę umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podjąć działania w celu zminimalizowania możliwych szkód.
4. Strona umowy powołująca się na okoliczność siły wyższej powinna udokumentować jej zaistnienie.

### **§13**

#### **RODO**

1. Strony zobowiązują się, że będą przetwarzać udostępnione dane osobowe jedynie w celu wykonania umowy, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych zwane dalej „Rozporządzeniem”).
2. Zamawiający oświadcza, że jest administratorem danych osobowych osób wskazanych w niniejszej umowie jako działające w jego imieniu. Zamawiający w ramach niniejszej umowy udostępnia Wykonawcy wyłącznie w związku i w celu wykonywania praw i obowiązków Stron wynikających lub pozostających w związku z realizacją niniejszej umowy następujące dane osobowe: imię nazwisko, telefon służbowy i adres mail lub korespondencyjny swoich przedstawicieli wyznaczonych przez Zamawiającego do realizacji przedmiotu umowy, współpracy z Wykonawcą w ramach umowy lub kontaktu w związku z realizacją Umowy. Udostępnienie ma charakter jednorazowy.
3. Wykonawca oświadcza, że jest administratorem danych osobowych osób wskazanych w niniejszej umowie jako działające w jego imieniu. Wykonawca w ramach niniejszej umowy udostępnia Zamawiającemu wyłącznie w związku i w celu wykonywania praw i obowiązków Stron wynikających lub pozostających w związku z realizacją niniejszej umowy następujące dane osobowe: imię nazwisko, telefon służbowy i adres mail lub korespondencyjny swoich przedstawicieli wyznaczonych przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu umowy, współpracy z Zamawiającym w ramach umowy lub kontaktu w związku z realizacją Umowy. Udostępnienie ma charakter jednorazowy.
4. Podmiot udostępniający dane drugiej Stronie oświadcza, że posiada podstawę prawną do udostępnienia danych na potrzeby realizacji niniejszej umowy, tj. art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia.
5. W celu uniknięcia wątpliwości, z chwilą udostępnienia danych, Strona przyjmująca staje się ich administratorem w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia i tym samym w odniesieniu do udostępnionych danych spoczywają na nim wszystkie obowiązki administratora danych osobowych.
6. Strony zobowiązują się:
  - a. udzielać sobie wzajemnie wszelkich informacji niezbędnych dla wykazania wywiązywania się ze wszystkich obowiązków określonych w Umowie oraz przepisach prawa, spoczywających na Stronach jako administratorach danych osobowych,
  - b. w przypadku sporów, roszczeń, skarg związanych z realizacją Umowy na płaszczyźnie ochrony danych osobowych, informować się nawzajem oraz podejmować wszelkie działania, przekazywać dokumenty oraz wykonywać inne czynności, jeżeli będą konieczne do ochrony interesów drugiej Strony
  - c. nawzajem informować się, bez uzasadnionej zwłoki, o naruszeniach bezpieczeństwa danych, jeżeli naruszenie to może mieć wpływ na realizację obowiązków przez drugą Stronę lub może skutkować jej odpowiedzialnością.

7. W wypełnieniu ciążącego na Zamawiającym obowiązku informacyjnego, Wykonawca zobowiązuje się przekazać w imieniu Zamawiającego osobom, których dane osobowe Wykonawca wskazał w niniejszej Umowie, następujące informacje:
- a. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Opera Krakowska w Krakowie, z siedzibą: ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków (dalej Opera). Dane kontaktowe: e-mail: opera@opera.krakow.pl, tel.: +48122966101.
  - b. Osobą do kontaktu w sprawach dotyczących ochrony danych osobowych jest inspektor ochrony danych, z którym można się skontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: odo@opera.krakow.pl lub listownie na podany powyżej adres Opery, umieszczając dopisek „Do inspektora ochrony danych”.
  - c. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu kontaktu w związku z realizacją umowy nr ..... na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i e Rozporządzenia.
  - d. W związku z realizacją umowy nr ..... będziemy przetwarzać takie dane jak: imię, nazwisko, numer telefonu, adres korespondencji i e-mail.
  - e. W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej, Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom realizującym zadania na rzecz administratora danych osobowych, takim jak: dostawcy oprogramowania - wyłącznie w celu zapewnienia ich sprawnego działania, operatorzy pocztowi w celu zapewnienia korespondencji, podmioty publiczne w zakresie obowiązujących przepisów prawa oraz inne podmioty, którym przekazanie Pana/Pani danych osobowych będzie niezbędne do realizacji celów przetwarzania określonych w pkt 3.
  - f. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego w pkt 3 celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z ustawy z dnia 14.07.1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
  - g. W związku z przetwarzaniem przez administratora danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo do żądania dostępu do treści danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania.
  - h. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia.
  - i. Pani/Pana dane osobowe zostały przekazane Operze Krakowskiej przez .....
  - j. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania

## **§ 14**

### **ROZWIĄZANIE UMOWY**

1. Niezależnie od przyczyn wskazanych w treści przepisów prawa Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od niniejszej Umowy w przypadkach wskazanych w ust. 2. W celu uchylenia wątpliwości, Strony zgodnie potwierdzają, że zapisy niniejszej Umowy nie stanowią modyfikacji podstaw do rozwiązania/odstąpienia od Umowy wynikających z przepisów prawa i jako takie powinny być traktowane jako niezależne podstawy do odstąpienia od Umowy.
2. Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia w całości lub w części od Umowy:
  - a. w sytuacji, w której Wykonawca nie wykona w terminie, określonym w § 2 ust. 1 przedmiotu umowy w całości i bez wad.

- b. w trakcie realizacji przedmiotu umowy, jeszcze przed terminem określonym w § 2 ust. 1, jeżeli z informacji pozyskanych przez Zamawiającego wynika, że Wykonawca nie wykona przedmiotu umowy w terminie, określonym w § 2 ust. 1.
  - c. w trakcie realizacji przedmiotu umowy, jeszcze przed terminem określonym w § 2 ust. 1, jeżeli z informacji pozyskanych przez Zamawiającego wynika, że Wykonawca wykonuje przedmiot umowy w sposób sprzeczny z treścią umowy lub wytycznymi Zamawiającego.
3. Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia w całości lub w części od Umowy w sytuacjach, o których mowa w ust. 2 Umowy, w terminie 30 dni od dnia stwierdzenia przesłanek opisanych w treści ust. 2.

## **§ 15**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
2. Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą wedle prawa polskiego przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Opery.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. O zmianach w danych teleadresowych wskazanych w niniejszej umowie Strony obowiązane są informować się niezwłocznie, nie później niż 7 dni od chwili zaistnienia zmian, pod rygorem uznania wysłania korespondencji pod wskazany w umowie adres za skutecznie doręczoną.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
6. Załącznikiem do umowy jest Opis przedmiotu zamówienia.

**Opera**

**Wykonawca**

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Remont windy hydraulicznej zamontowanej w budynku B Opery (adres 31-512 Kraków, ul. Lubicz 48) nr fabryczny AC-200240, nr ewid. UDT N3112031495**

Remont polegający na montażu nowego zespołu napędowego wraz z uszczelniającymi tłoka i węzłem hydraulicznym.

Zakres remontu:

1. Opracowanie dokumentacji modernizacyjnej z UDT,
2. Wypompowanie starego oleju z układu,
3. Demontaż kadzi z blokiem zaworowym i pompą, uszczelniający tłoka oraz węzła hydraulicznego,
4. Montaż nowej kadzi z blokiem zaworowym EV100 i pompą hydrauliczną,
5. Dostosowanie kadzi do istniejącej chłodnicy,
6. Montaż uszczelniający tłoka i węzła hydraulicznego,
7. Wlanie do układu nowego oleju hydraulicznego,
8. Dostosowanie istniejącego sterowania do pracy z nowym zespołem napędowym,
9. Utylizacja wyeksploatowanych części i płynów,
10. Rozruch urządzenia,
11. Diagnostyka i testy urządzenia pod obciążeniem,
12. Przygotowanie dźwigu do badania UDT,
13. Przeprowadzenie badania w obecności UDT,
14. Przekazanie dźwigu do eksploatacji.