Opis wydarzeń dostępnych w ramach Festiwalu Kultury Wrażliwej

1. **spektakl “Kopernik” w wersji edukacyjnej**

data: 24.09.2025 (środa)

godzina: 11:00

czas trwania: 90 minut

opis wydarzenia:

Mikołaj Kopernik to bez wątpienia najważniejszy i najbardziej znany polski uczony. W 550 rocznicę jego urodzin powstał więc spektakl, który opowiada o życiu i dokonaniach polskiego astronoma. Opera Krakowska zaprosiła do współpracy znanych twórców (Tomasz Szymuś, Daniel Wyszogrodzki, Ałbena Grabowska), którzy przekształcili historię o Koperniku na musical.

Ale spektakl “Kopernik” nie opowiada jedynie o naukowych osiągnięciach uczonego, ale ukazuje go również jako człowieka z krwi i kości - zwłaszcza w kontekście jego relacji z Anną Schilling. “Pozwólmy (...) przemówić [Kopernikowi} do nas językiem, który trafia do umysłów i do serc” - tłumaczą twórcy.

Musical "Kopernik" zdobył aż trzy nagrody podczas rozdania XVIII Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury w następujących kategoriach:
Najlepszy spektakl dla młodego widza, Najlepszy wokalista musicalowy (Marcin Franc), Najlepszy plakat teatralno-muzyczny (Katarzyna Zapart)

Więcej o spektaklu: https://opera.krakow.pl/spektakle/kopernik

dla kogo: dzieci i młodzież, osoby starsze, osoby z niepełnosprawnością intelektualną, osoby z niepełnosprawnością ruchu, osoby niewidome, osoby neuroatypowe, asystenci lub opiekunowie osób z niepełnosprawnościami

dostępność:
- audiodeskrypcja
- napisy w języku polskim
- możliwość zapewnienia asysty (prosimy o zgłoszenie podczas rejestracji)

organizator: Opera Krakowska w Krakowie

miejsce: Opera Krakowska, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków, Duża Scena

rezerwacja: mailowo: promocja@operakrakowska.pl lub widownia@operakrakowska.pl; telefonicznie 12 296 62 62 i 12 296 61 96 (w godzinach 10:00 - 15:00)

szczegóły: Udział jest bezpłatny, obowiązuje kolejność zapisów. Ilość miejsc jest ograniczona.

dodatkowe informacje: Wejście do Opery jest na poziomie zero. W budynku Opery można skorzystać z windy oraz toalety dla osób z niepełnosprawnościami. Do Opery można dojechać komunikacją miejską. Dla zmotoryzowanych istnieje możliwość zaparkowania na placu przy budynku administracyjnym (warto zgłosić tę potrzebę podczas rejestracji). Szczegóły dotyczące dojazdu do Opery są tutaj: https://kulturawrazliwa.pl/blog/dostepnosc/opera-krakowska/

Informacje o sposobie przetwarzania danych osobowych podczas zapisów: https://www.operakrakowska.pl/rodo

2. **Zwiedzanie Opery Krakowskiej**

data: 24.09.2025 (środa)

godzina: 14:00

czas trwania: 60 minut

opis wydarzenia:

Budynek Opery Krakowskiej został oddany do użytku w 2008 roku, niemniej wiele osób nigdy w nim nie było ani nie zna jego historii. Oprowadzanie po Operze to nie tylko prezentowanie jej dorobku artystycznego - unikatowego w skali Polski południowo-wschodniej, ale także oswajanie - w miłej i przyjaznej atmosferze - z miejscem nieznanym.

trasa zwiedzania: hol kasowy, foyer, galeria plakatów, amfiteatr, loża marszałkowska i balkon, sala kameralna

dla kogo: dzieci i młodzież, dorośli, osoby starsze, osoby g/Głuche, posługujące się PJM, osoby z niepełnosprawnością intelektualną, osoby z niepełnosprawnością ruchu, osoby niewidome, osoby neuroatypowe, asystenci lub opiekunowie osób z niepełnosprawnościami

dostępność:
- tłumaczenie na PJM
- tyflografiki i materiały do dotykania
- prowadzenie w języku polskim prostym

organizator: Opera Krakowska w Krakowie

miejsce: Opera Krakowska, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków, Duża Scena

rezerwacja: mailowo: promocja@operakrakowska.pl lub widownia@operakrakowska.pl; telefonicznie 12 296 62 62 i 12 296 61 96 (w godzinach 10:00 - 15:00)

szczegóły: Udział jest bezpłatny, obowiązuje kolejność zapisów. Ilość miejsc jest ograniczona.

dodatkowe informacje: Wejście do Opery jest na poziomie zero. W budynku Opery można skorzystać z windy oraz toalety dla osób z niepełnosprawnościami. Do Opery można dojechać komunikacją miejską. Dla zmotoryzowanych istnieje możliwość zaparkowania na placu przy budynku administracyjnym (warto zgłosić tę potrzebę podczas rejestracji). Szczegóły dotyczące dojazdu do Opery są tutaj: https://kulturawrazliwa.pl/blog/dostepnosc/opera-krakowska/

Informacje o sposobie przetwarzania danych osobowych podczas zapisów: https://www.operakrakowska.pl/rodo