INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

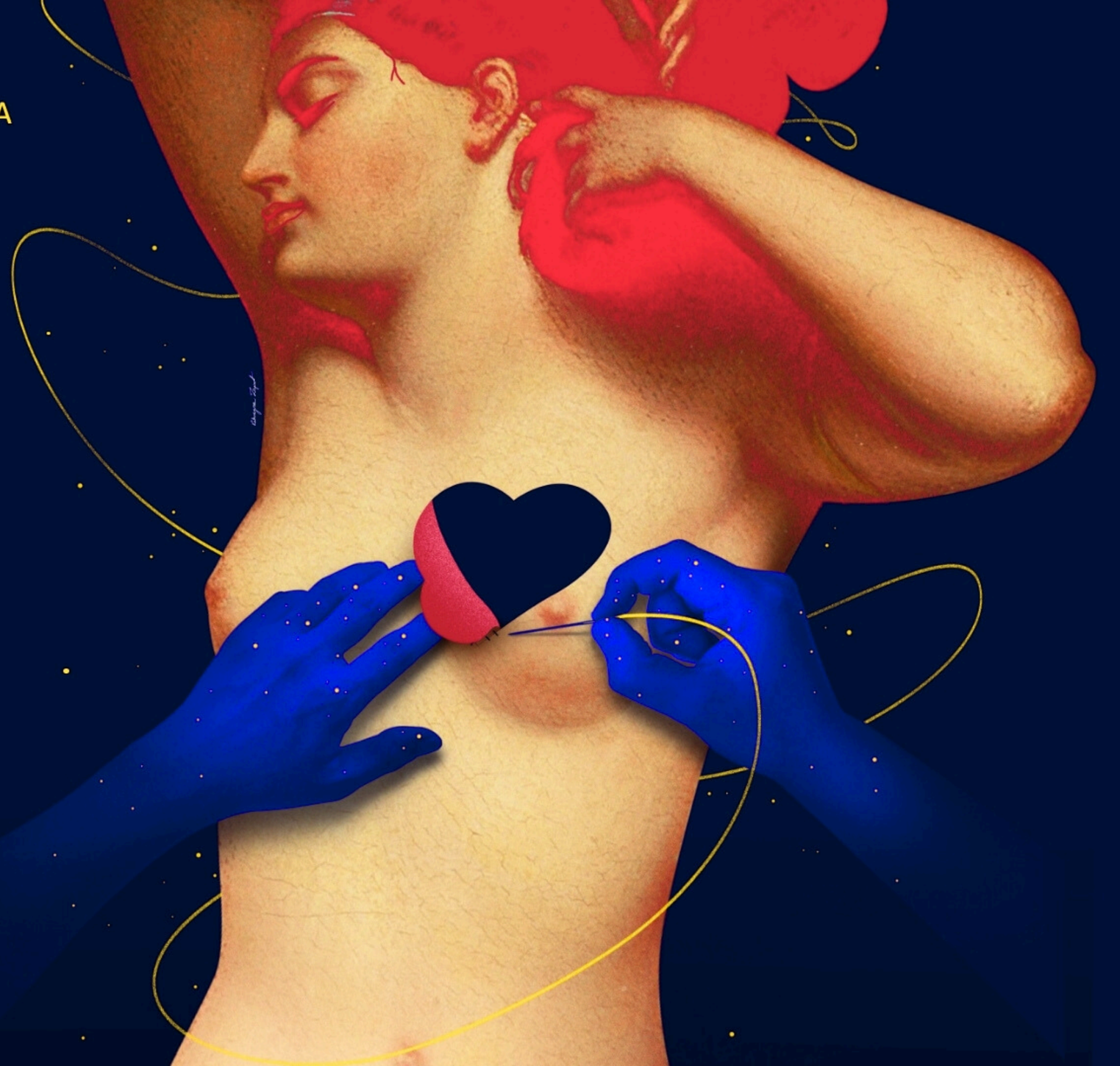
OPERA KRAKOWSKA

MAŁOPOLSKA

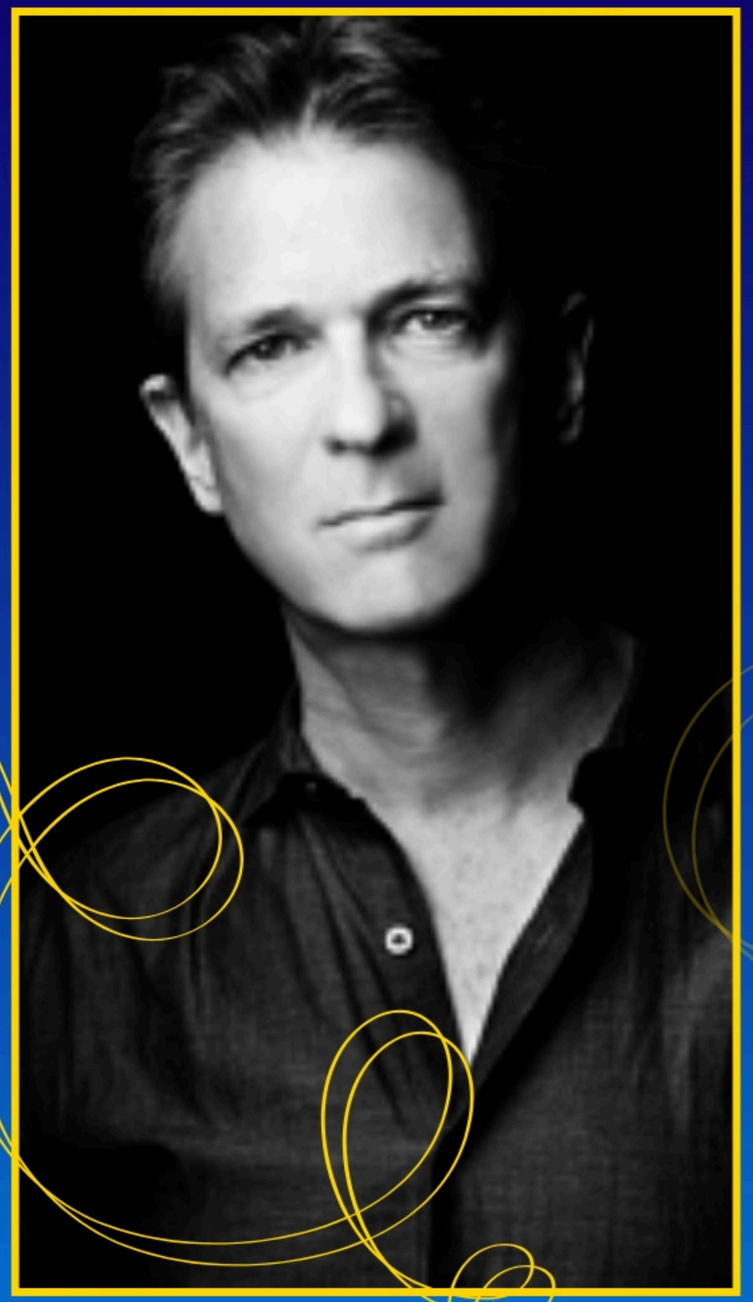
Richard Strauss

Ariadna na Naxos

PREMIERA 17 października 2025

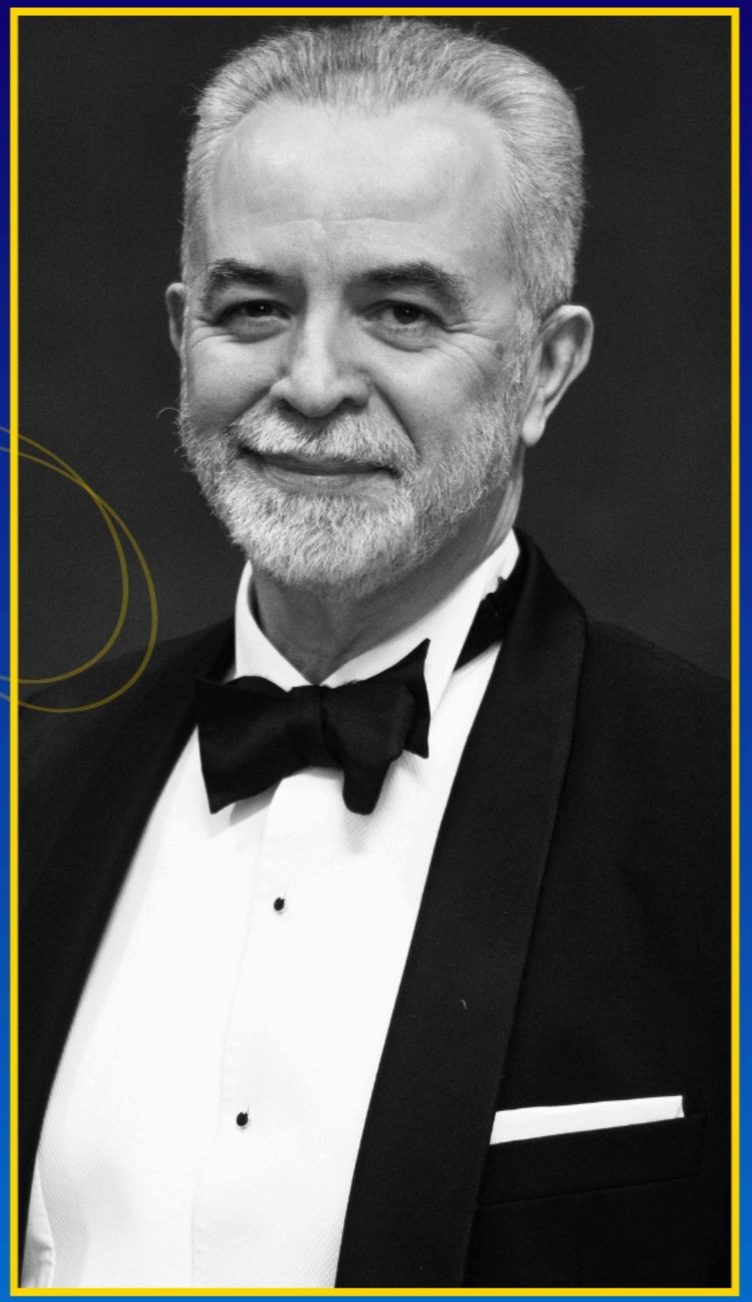


REALIZATORZY



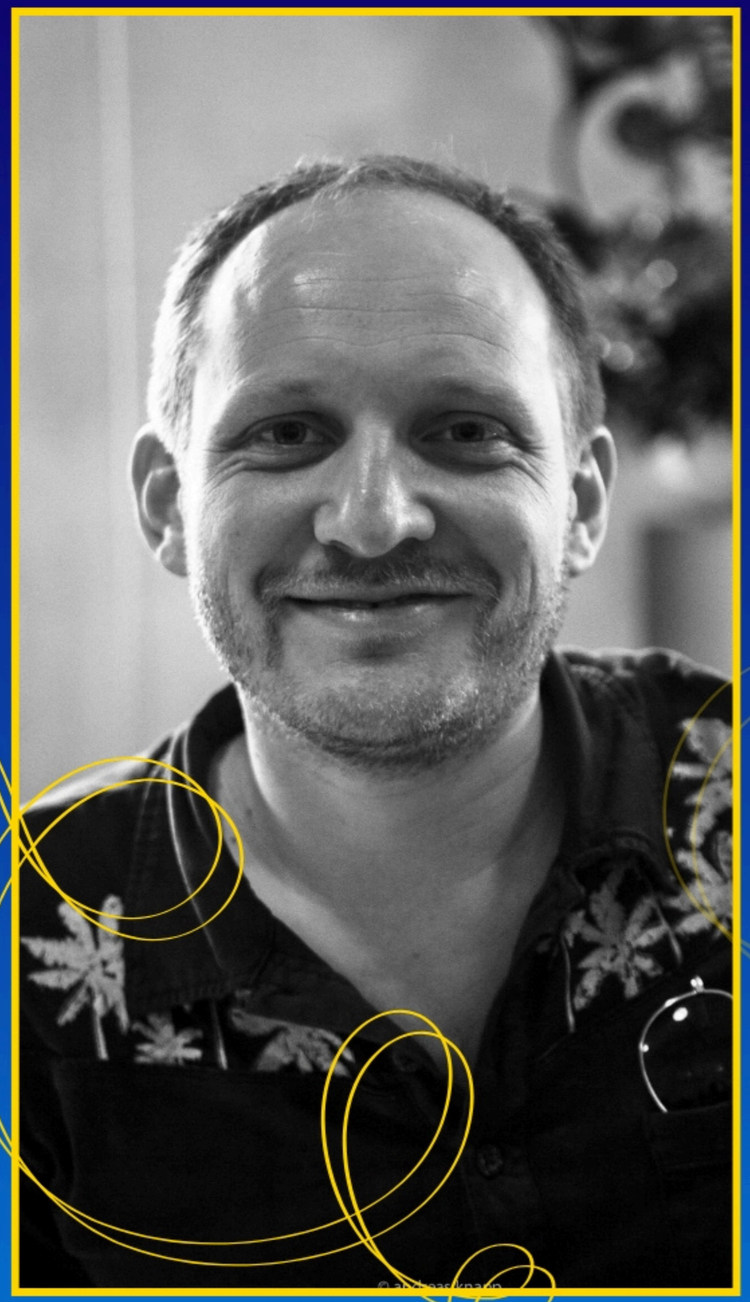
José Maria Florêncio

KIEROWNICTWO MUZYCZNE



Ido Ricklin

REŻYSERIA



Yoram Karmi

CHOREOGRAFIA
RUCH SCENICZNY

Simon Lima Holdsworth

SCENOGRAFIA

Katarzyna Zapart

AUTORKA PLAKATU

Oren Dar

KOSTIUMY

Jonathan Karni

WIZUALIZACJE

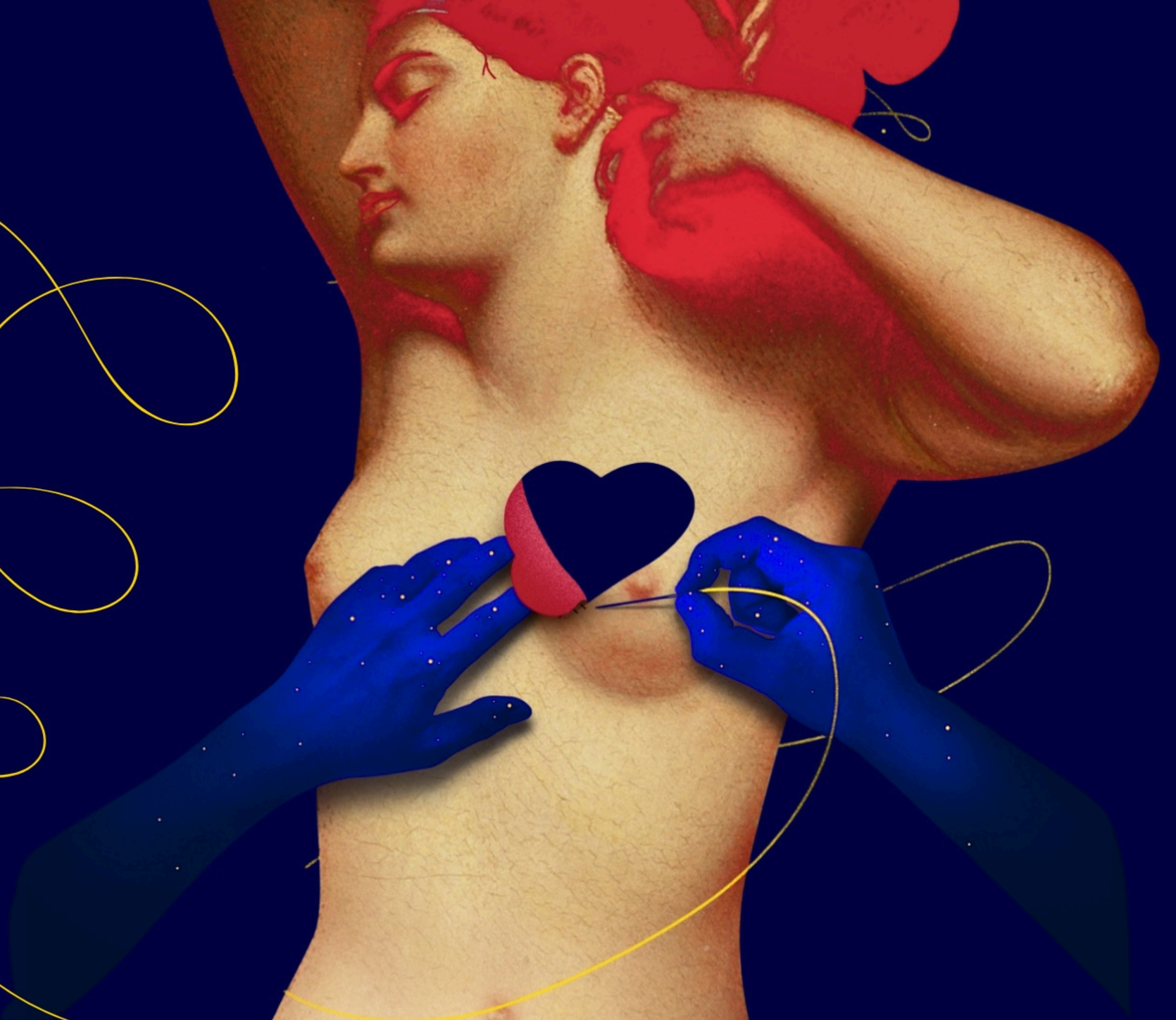
Yossi Yarom

WIZUALIZACJE

Kierownictwo muzyczne | José Maria Florêncio
Reżyseria | Ido Ricklin
Scenografia | Simon Lima Holdsworth
Kostiumy | Oren Dar
Choreografia, ruch sceniczny | Yoram Karmi
Wizualizacje | Yossi Yarom, Jonathan Karni
Światło | Adi Shimroni, Piotr Ropek
Multimedia | Tomasz Batko
Asystent reżysera | Anna Popiel
Asystent kierownika muzycznego | Joachim Kołpanowicz
Inspicjent | Agnieszka Sztencel, Justyna Jarocka-Lejzak

Pianiści-korepetytorzy solistów | Anna Marchwińska, Kristina Kutnik, Julia Kocjan, Tetiana Boilo, Joachim Kołpanowicz
Konsultacje językowe | Isabella Dobosz
Tłumaczenie libretta na tablicę świetlną | Dorota Sawka

OBSADA



Rafał Bartmiński

Tomasz Kuk

Hedwig Ritter

Natalia Rubiś

Hila Fahima

Katarzyna Drelich

Monika Korybalska

Ewa Menaszek

Ionut Pascu

Adam Szerszeń

Adam Sobierajski

Adam Zdunikowski

Michał Kutnik

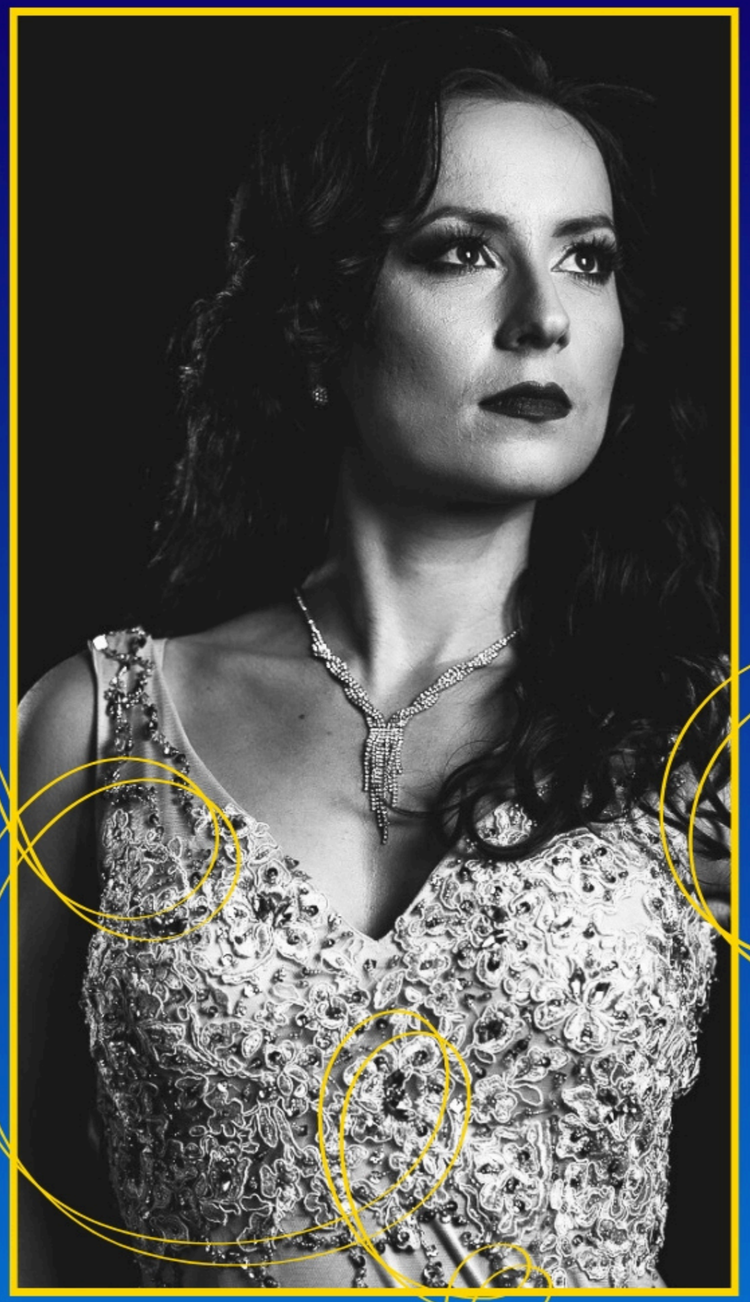
Szymon Komasa

Sebastian Marszałowicz

Wołodymyr Pańkiw

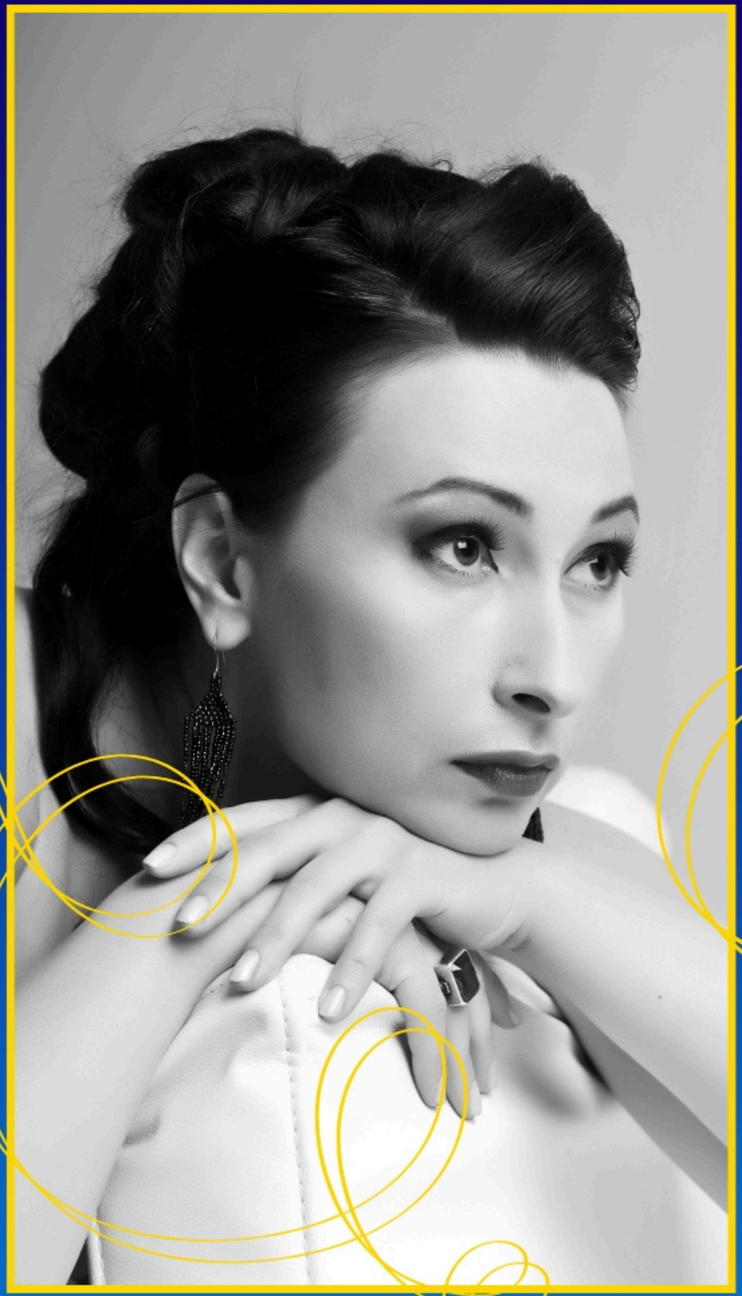
Vasyl Grokholskyi

Krzysztof Kozarek



Zuzanna
Caban

Paula
Maciołek



Iwona
Socha

Agnieszka
Cząstka
Niezgódka

PRIMADONNA/ARIADNA | Hedwig Ritter (18, 24 i 26 X), Natalia Rubiś (17, 19 i 25 X)
TENOR/BACHUS | Rafał Bartmiński (17, 19, 24 i 26 X), Tomasz Kuk (18 i 25 X)
ZERBINETTA | Katarzyna Drelich (18 i 26 X), Hila Fahima (17, 19, 24 i 25 X)
KOMPOZYTOR | Monika Korybalska (17, 19 i 25 X), Ewa Menaszek (18, 24 i 26 X)
NAUCZYCIEL MUZYKI | Ionut Pascu (17, 19 i 25 X), Adam Szerszeń (18, 24 i 26 X)
NAUCZYCIEL TAŃCA | Adam Zdunikowski (17-19 oraz 24-26 X)
ARLEKIN | Szymon Komasa (17, 19, 24 i 26 X), Michał Kutnik (18 i 25 X)
TRUFFALDINO | Sebastian Marszałowicz (17, 19 i 25 X), Wołodymyr Pańkiw (18, 24 i 26 X)
SCARAMUCCIO | Vasyl Grokholskyi (18 i 25 X), Krzysztof Kozarek (17, 19. 24 i 26 X)
BRIGHELLA | Adam Sobierajski (17-19 X oraz 24-26 X)
LOKAJ | Sebastian Marszałowicz (17, 19 i 25 X), Wołodymyr Pańkiw (18, 24 i 26 X)
NAJADA | Zuzanna Caban (18, 24 i 26 X), Paula Maciołek (17, 19 i 25 X)
DRIADA | Agnieszka Cząstka-Niezgódka (17, 18, 24 i 26 X), Ewa Menaszek (19 i 25 X)
ECHO | Zuzanna Caban (25 X), Paula Maciołek (18 X), Iwona Socha (17, 19, 24 i 26 X)
OFICER | Jarosław Bielecki, Adam Sobierajski, Adam Zdunikowski
PERUKARZ | Sebastian Marszałowicz (17, 19 i 25 X), Wołodymyr Pańkiw (18, 24 i 26 X)
MAJORDOMUS | Itay Tiran (nagranie)

Marszałek Województwa Małopolskiego

ŁUKASZ SMÓŁKA

objął

PATRONATEM HONOROWYM

sezon artystyczny 2025/26

w

Operze Krakowskiej

Organizatorzy

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

OPERA KRAKOWSKA

MAŁOPOLSKA

Organizatorzy

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

OPERA KRAKOWSKA

MAŁOPOLSKA

Partner Główny Opery Krakowskiej

Bank Polski

Partnerzy Opery Krakowskiej

MDA
MAŁOPOLSKIE DWORCE AUTOBUSOWE S.A.

KOLEJE MAŁOPOLSKIE

Patroni Medialni

TVP 3 KRAKÓW

dwójka POLSKIE RADIO

ORFEO Fundacja im. Bogusława Kaczyńskiego

MUZYKA FILM SZTUKA Presto

PORTAL PRESTO

Opieka redakcyjna

onet