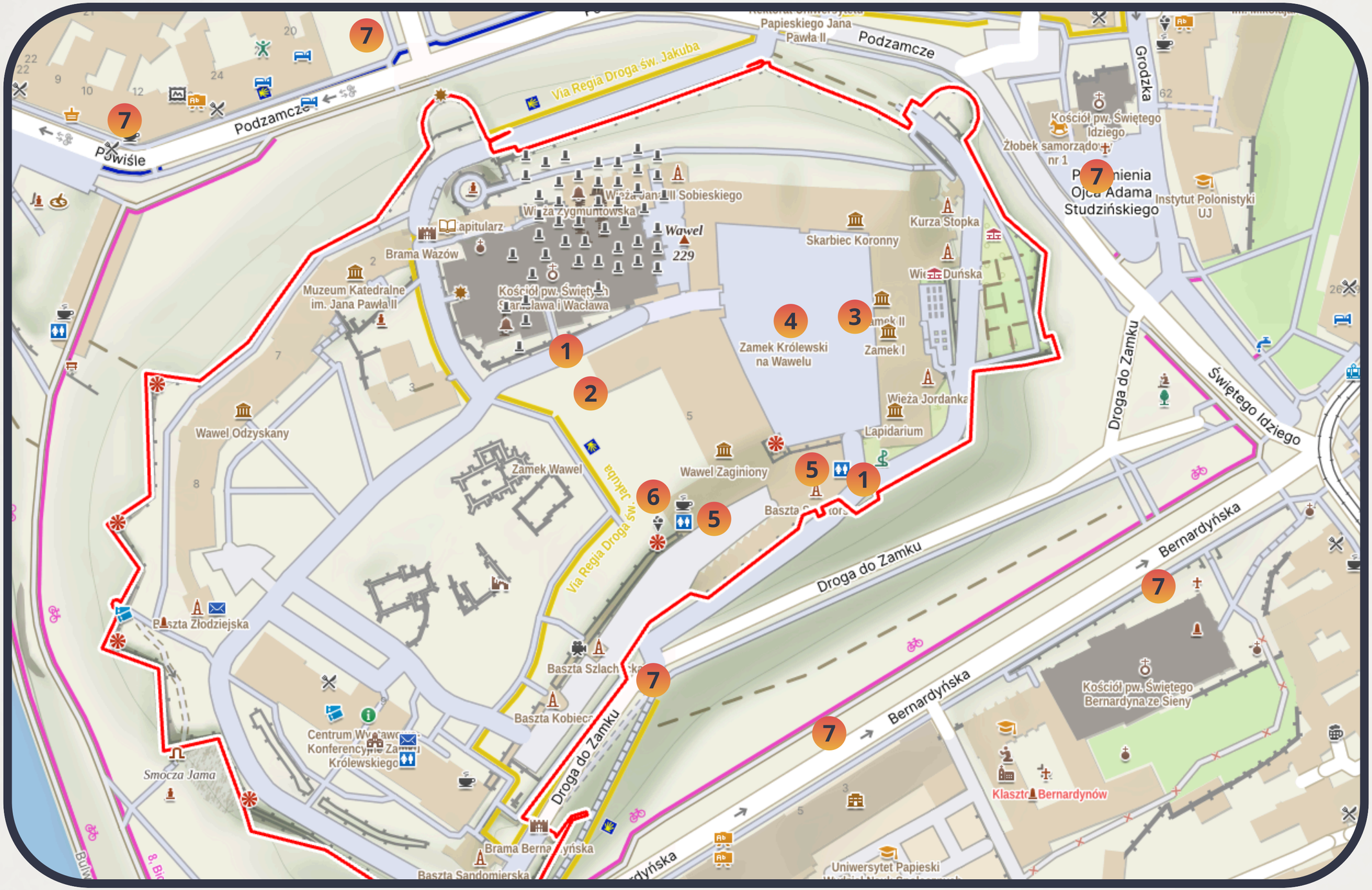
Jak poruszać się po Wawelu podczas spektakli “Bona Sforza”, “Tosca”, “Nabucco”, “Aida”

1. wejście na dziedziniec arkadowy
2. punkt kasowy Opery
3. scena
4. widownia na dziedzińcu arkadowym
5. toalety
6. kawiarnia
7. miejsca parkingowe dla OzN

więcej informacji:
mail: tickets@opera.krakow.pl, marketing@opera.krakow.pl


Podzamcze
Powiśle
Via Regia Droga św. Jakuba
Papieskiego Jana Pawła II
Grodzka
Kościół pw. Świętego Idziego
Żłobek samorządowy nr 1
Pomnienia Ojca Adama Studzińskiego
Instytut Polonistyki UJ
Wieża Zygmuntowska
Wieża Jana III Sobieskiego
Wawel
229
Kapitularz
Brama Wazów
Muzeum Katedralne im. Jana Pawła II
Kościół pw. Świętych Stanisława i Wacława
Skarbiec Koronny
Kurza Stopka
Wieża Duńska
Zamek Królewski na Wawelu
Zamek II
Zamek I
Wieża Jordanka
Lapidarium
Droga do Zamku
Świętego Idziego
Wawel Odzyskany
Zamek Wawel
Wawel Zaginiony
Via Regia Droga św. Jakuba
Baszta Złodziejska
Baszta Szlachecka
Baszta Kobieca
Centrum Wystawowe Konferencyjne Zamku Królewskiego
Smocza Jama
Droga do Zamku
Bernardyńska
Kościół pw. Świętego Bernardyna ze Sieny
Klasztor Bernardynów
Brama Bernardyńska
Baszta Sandomierska
Uniwersytet Papieski