Program[[1]](#endnote-1) realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Opery Krakowskiej w Krakowie

– WZÓR[[2]](#endnote-2) –

1. Misja i wizja Opery Krakowskiej w Krakowie jako samorządowej instytucji kultury o charakterze regionalnym.
2. Cele strategiczne dla funkcjonowania i rozwoju Opery Krakowskiej w Krakowie.
3. Cele długoterminowe (minimum na 3 lata) ze wskazaniem planowanych działań dla ich realizacji oraz wskaźników osiągnięcia celów ze szczególnym uwzględnieniem koncepcji prowadzenia działalności merytorycznej Opery Krakowskiej w Krakowie oraz jej rozwoju, w formie programu działania na okres co najmniej 3 lat.
4. Koncepcja finansowania działalności Opery Krakowskiej w Krakowie, umożliwiająca osiąganie celów strategicznych, długoterminowych i krótkoterminowych - realizację programu i rozwoju Opery, uwzględniająca poziom dotacji organizatora z bieżącego roku.

1. Program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Opery Krakowskiej w Krakowie ma:

   1. zawierać program działań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Opery Krakowskiej w Krakowie,
   2. odnosić się w szczególności do: realnych, a nie intencyjnych sposobów/warunków realizacji wyznaczonych celów,
   3. zawierać założenia oferty Opery Krakowskiej w Krakowie (artystycznej, kulturalnej, popularyzującej, edukacyjnej, promocyjno-wydawniczej, itd.).

   Oczekuje się oferty, która będzie prezentować wysoką jakość programową instytucji; oferty adekwatnej wobec zachodzących procesów i wyzwań cywilizacyjnych; oferty prezentującej twórcze sposoby przekazywania treści kulturowych, sposoby poszukiwania nowych form uczestnictwa, budowania relacji z otoczeniem, w tym z grupami o utrudnionym (z różnych powodów) dostępie do dóbr kultury; oferty wyjątkowej, spójnej z wizją i misją instytucji, budującej jej markę i pozycję na rynku oraz zawierającej całokształt działań Opery Krakowskiej w Krakowie oraz kierunków jej rozwoju.

   Program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i Opery Krakowskiej w Krakowie musi odnosić się do realiów dotyczących przychodów finansowych Opery. [↑](#endnote-ref-1)
2. Gotowy program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Opery ma mieć łącznie 25 000 znaków. Program realizacji zadań należy złożyć w formie papierowej, a także edytowalnej wersji elektronicznej – na nośniku elektronicznym (np. płycie CD lub pamięci USB lub karcie pamięci). Dołączony program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Opery Krakowskiej w Krakowie nie uwzględniający wszystkich ww. kryteriów skutkuje odrzuceniem oferty. Dopuszczalny limit przekroczenia wskazanej liczby 25 000 znaków programu realizacji zadań to 5%. [↑](#endnote-ref-2)