**VIII KONKURS CHOREOGRAFICZNO-WYKONAWCZY**

**im. MARII DIMITROW**

**STUDIA BALETOWEGO**

**OPERY KRAKOWSKIEJ**

**04.02.2024 r.**

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY[[1]](#footnote-0)**

**A/CZĘŚĆ CHOREOGRAFICZNA**

**1.Imię i nazwisko autora choreografii:**

…………………………………………………………………………………………………………………………….…..…

**2. Szkoła tańca, klasa:**

…………………………………………………………………………………………………………………………………..

**3. Tytuł choreografii:**

……………………………………………………………………………………………………………….…….……………

**4. Tytuł i kompozytor utworu muzycznego:**

……………………………………………………………………………………………………………….……….………….

**5. Czas trwania choreografii:**

……………………………………………………………………………………………………………………..……….……

**6.Imiona i nazwiska wykonawców, nazwa szkoły, klasy szkolne:**

………………………………………………………………………………………………………………………….………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..……….

…………………………………………………………………………………………………………………………….……..

……………………………………………………………………………………………………………..…………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………….

**7. Zastosowana technika tańca:**

…………………………………………………………………………………………………………………………….…………….

**8. Opis koncepcji etiudy (pole nieobowiązkowe):**

……………………………………………………………………………………………………………………………….……………

……………………………………………………………………………………………………………………………………….……

…………………………………………………………………………………………………………………………………….………

……………………………………………………………………………………………………………………………………….…...

……………………………………………………………………………………………………………………………………..……..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………....

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**B/CZĘŚĆ WYKONAWCZA**

**1.Imię i nazwisko ucznia:**

………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………

**2. Szkoła tańca, Klasa:**

…………………………………………………………………………………………………..

**3. Opieka pedagogiczna/choreografia:**

…………………………………………………………………………………………………….

**4. Tytuł choreografii (choreografia, muzyka):**

**………………………………………………………………………………………………………..**

**Oświadczenia i zgody uczestnika (dotyczy osób pełnoletnich)**

1. Wyrażam zgodę na rejestrację audiowizualną /fotograficzną i rozpowszechnianie przez Operę Krakowską mojego wizerunku utrwalonego w trakcie konkursu w celach archiwalnych, marketingowych oraz dydaktycznych.
2. Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem konkursu choreograficznego, w tym z klauzulą informacyjną RODO i akceptuję jego treść.

………………………. …………………………………………….

 Data Podpis uczestnika

**Oświadczenia i zgody Rodziców/Opiekunów uczestnika (dotyczy udziału dziecka poniżej 18 roku życia):**

1. Wyrażamy zgodę na rejestrację audiowizualną /fotograficzną i rozpowszechnianie przez Operę Krakowską wizerunku naszego dziecka utrwalonego w trakcie konkursu w celach archiwalnych, marketingowych oraz dydaktycznych.
2. Wyrażamy zgodę na udział naszego dziecka w Konkursie choreograficznym Studia Baletowego.
3. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Regulaminem konkursu choreograficznego, w tym z klauzulą informacyjną RODO i akceptujemy jego treść.

………………….... …………………………………………….

 Data Podpis Rodziców/ Opiekunów

**Numer konta Studia Baletowego na wpłatę akredytacji z dopiskiem*:***

 ***konkurs choreograficzno-wykonawczy***

**56 1020 2892 0000 5502 0564 8094**

1. Proszę wypełnić czytelnym pismem [↑](#footnote-ref-0)