
Teatr Opery - XXI Letni Festiwal Opery Krakowskiej

Tegoroczny Letni Festiwal został zrealizowany w ramach projektu „Teatr Opery - XXI Letni Festiwal Opery Krakowskiej”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przyznana dotacja wyniosła 80 000 zł.

W ramach XXI edycji Festiwalu odbywającej się w dniach 9 czerwca – 2 lipca 2017 roku, Opera Krakowska zaprezentowała swoją muzyczną różnorodność w zakresie gatunku, formy, środków przekazu i miejsc realizacji. Festiwal zainaugurowała premiera „Opowieści Hoffmanna” Jacques’a Offenbacha w reżyserii Michała Znanieckiego. W kolejnych dniach w ramach Festiwalu odbył się „Koncert finałowy”, wieńczący cykl spotkań publiczności z muzyką i poezją, spektakl baletowy „Dwie Historie – jeden Taniec” do muzyki jazzowej, granej na żywo przez Piotra Orzechowskiego i Krzysztofa Ścierańskiego czy operę „Strasznego dworu” w reżyserii Laco Adamika. W zabytkowej przestrzeni dziedzińca wawelskiego zabrzmiały „Arie Oper Świata” z udziałem solistów Opery Krakowskiej oraz śpiewaków z Teatru Narodowego w Bratysławie, zobaczyliśmy także galę baletową „Grand Pas...!”, w której zatańczyli soliści baletu z teatrów z Moskwy, Bratysławy, Koszyc, Wilna, Warszawy oraz Krakowa. Na dziedzińcu wawelskim wystawiono operę „Carmen” Georges Bizeta. Festiwal zakończył spektakl „Don Pasquale” Gaetano Donizettiego w reżyserii Jerzego Stuhra.

Projekt „Teatr Opery - XXI Letni Festiwal Opery Krakowskiej” został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.