

## **ROK VERDIEGO W OPERZE – VIVA VERDI! PODSUMOWANIE PROJEKTU**

**PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA  
NARODOWEGO**

### **PROJEKT OBEJMOWAŁ:**

- Prezentację trzech utworów Giuseppe Verdiego – *Trubadura*, *Traviata*, *Rigoletta*;
- Spotkanie z cyklu INSPIRACJE – *Trubadur*;
- Koncert *Arii Oper Świata – Viva Verdi!*
- Organizację wystawy plakatów do oper Giuseppe Verdiego z kolekcji Krzysztofa Dydo pt. *Verdi 200*;
- Organizację koncertu muzyki Giuseppe Verdiego podczas Nocy Teatrów z konkursem na najlepsze amatorskie wykonanie arii tego kompozytora;
- Przeprowadzenie edukacyjnego testu wiedzy o Giuseppe Verdim;
- Przeprowadzenie kampanii promocyjnej;
- Przygotowanie wydawnictw promocyjnych.

Projekt został zrealizowany w ramach 17. Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej.

### **PODSUMOWANIE I OPIS PROJEKTU:**

1. W ramach projektu Opera Krakowska wystawiła trzy opery Giuseppe Verdiego:

#### ***Trubadur***

Premiera: 8 czerwca 2013 r.

Premierą „Trubadura” Opera Krakowska uczciła Rok Verdiego. W historii krakowskiej sceny była to pierwsza realizacja tego tytułu. Spektakl przygotowali: Laco Adamik (reżyseria), Tomasz Tokarczyk (kierownictwo muzyczne), Barbara Kędzierska (scenografia, kostiumy), Zygmunt Magiera (przygotowanie chóru) i Bogumił Palewicz (reżyseria światła). W premierowych spektaklach w partii Azuceny wystąpiła Małgorzata Walewska i Agnieszka Rehlis. Orkiestrę i Chór Opery Krakowskiej poprowadził Tomasz Tokarczyk.

#### ***Traviata***

Spektakl: 14 czerwca 2013 r.

Spektakl przygotowali: Krzysztof Nazar (reżyseria i inscenizacja), Tomasz Tokarczyk (kierownictwo muzyczne), Marek Braun (scenografia), Zofia de Ines (kostiumy), Zofia Rudnicka (choreografia), Mirosław Poznański (reżyseria światła), Wojciech Kapela (projekcje multimedialne) oraz Zygmunt Magiera (przygotowanie chóru).

str. 1/4

W partii tytułowej wystąpiła Edyta Piasecka-Durlak, jako Alfreda Germont zobaczyliśmy i usłyszeliśmy Vasyla Grokholskiego, w partii Giorgio Germont Zenona Kowalskiego. Orkiestrę, Chór i Balet Opery Krakowskiej poprowadził Tomasz Tokarczyk.

### ***Rigoletto***

Spektakl: 5 lipca 2013 r.

Spektakl przygotowali: Henryk Baranowski (reżyseria i scenografia), Sławomir Lewczuk (scenografia), Zofia de Ines (kostiumy), Janina Niesobska (choreografia i ruch sceniczny). W spektaklu wystąpili: w tytułowej partii Leszek Skrla, jako Gilda Katarzyna Oleś-Blacha, w partii Księcia Mantui Tomasz Kuk. Orkiestrę, Chór i Balet Opery Krakowskiej poprowadził Tomasz Tokarczyk.

## **2. Spotkanie z cyklu INSPIRACJE – Trubadur**

W dniu 3 czerwca odbyło się spotkanie z cyklu INSPIRACJE, które towarzyszyło zbliżającej się premierze opery „Trubadur” Giuseppe Verdiego. Gościem spotkania był Laco Adamik, reżyser spektaklu, który opowiadał przybyłym widzom o inscenizacji przygotowywanej opery, pracy z solistami i in. Podkreślał jak ważna jest ścisła współpraca ze scenografem i kostiumografem, która dopełnia wizję reżysera i tworzy spójną całość spektaklu. Rozmowę poprowadziła Alicja Myśliwiec, dziennikarz radiowy RMF Classic.

## **3. Arie Oper Świata – Viva Verdi!**

Koncert odbył się 25 czerwca. Świątowaliśmy 200. rocznicę urodzin największego twórcy opery włoskiej XIX wieku Giuseppe Verdiego. Wystąpili soliści naszego teatru: Magdalena Barylak, Agnieszka Cząstka, Katarzyna Oleś-Blacha, Tomasz Kuk i gościnnie Dainius Stumbras z Litwy oraz Orkiestra i Chór Opery Krakowskiej pod dyktando Tomasza Tokarczyka, kierownika muzycznego Opery Krakowskiej.

Artyści wykonali fragmenty oper wielkiego kompozytora - *Traviaty, Rigoletta, Aidy, Nabucco, Trubadura, Mocy przeznaczenia, Niezporów sycylijskich* i *Don Carlosa*.

Podczas wieczoru usłyszeliśmy także krótkie komentarze osób związanych z naszym teatrem na temat muzyki Verdiego: Justyny Nowickiej, Anny Polony, Małgorzaty Walewskiej, Urszuli Wolak, Anny Woźniakowskiej, Laco Adamika, Daniela Cichego, Leszka Grudzińskiego, Andrzeja Kosowskiego, Tadeusza Kwaśniaka, Mariusza Kwietnia, Ludwiga Mięta-Mikołajewicza, Tadeusza Strugały i Bogdana Toszy.

## **4. Wystawa VERDI 200**

W dniach 4 czerwca – 5 lipca w Galerii OPERA była prezentowana wystawa plakatów do spektakli Giuseppe Verdiego z kolekcji Krzysztofa Dydo - *VERDI 200* z okazji 200. rocznicy

urodzin kompozytora. Obejmowała blisko 40 plakatów z lat 1963-2013 do najczęściej wykonywanych w Polsce dzieł Verdiego wybranych z ponad setki znakomitych prac najlepszych polskich artystów zajmujących się projektowaniem. Roman Cieślewicz, Jan Lenica, Jan Młodożeniec, Józef Mroszczak, Waldemar Świerzy, Franciszek Starowieyski, to nazwiska mistrzów polskiej szkoły plakatu, których plakaty są perłą każdej kolekcji. Ich godni następcy to Jerzy Czerniawski, Mieczysław Górowski, Grzegorz Marszałek, Rafał Olbiński, Wiesław Wałkuski, Wiktor Sadowski, Leszek Żebrowski, Janusz Wrzesiński i wielu innych, których prace były prezentowane. Niewątpliwie odkryciem ostatnich lat jest Ryszard Kaja projektujący scenografię operową w Szczecinie, Łodzi, Poznaniu i Wrocławiu, ale poza nią również piękne plakaty. Wśród tytułów najczęściej pojawiały się opery *Nabucco*, *Makbet*, *Rigoletto*, *Traviata*, *Bal maskowy*, *Don Carlos*, *Aida*, *Otello*, *Trubadur*. Plakaty pochodziły głównie z teatrów operowych z Warszawy, Poznania, Wrocławia, Łodzi, Szczecina, Bydgoszczy, Bytomia i Krakowa. Prezentowanych było przez nie blisko 20 oper genialnego kompozytora, obok nich kilka plakatów związanych z kompozytorem i jego muzyką – *Viva Verdi*, *Balet Giuseppe*, *Verdi*. Uzupełnieniem wystawy był najnowszy plakat Wiesława Rosochy do premiery *Trubadura* w Operze Krakowskiej.

## 5. Noc Teatrów

W Noc Teatrów, 15 czerwca/16 czerwca, Opera Krakowska po raz pierwszy w historii oddała swoją scenę śpiewakom-amatorom. Zaprosiliśmy młodych wykonawców do konkursu na najlepsze wykonanie arii Giuseppe Verdiego. Wpłynęło wiele zgłoszeń. W rezultacie podczas koncertu 15 czerwca pt. „Śpiewam w Operze!” wystąpiło 15 osób, których pasją jest muzyka. W ich wykonaniu usłyszeliśmy arie operowe (nie tylko Verdiego), operetkowe i songi musicalowe. Wystąpili: Aleksander Bardasow, Anna Basiaga, Konrad Cygal, Jolanta Gil, Izabella Dobosz, Sylwia Lorens, Magdalena Niedbała, Magdalena Sadlik, Agata Sasinowska, Mariusz Solarz, Zofia Sydor, Rafał Tomkiewicz, Milena Walosik, Dorota Wawryszczuk i Marcelina Zajdel. Solistom-amatorom akompaniowała Kristina Kutnik. Koncert poprowadził Michał Kutnik, solista Opery Krakowskiej. Publiczność nagrodziła artystów owacjami na stojąco.

## 6. Edukacyjny test wiedzy o Giuseppe Verdim

Test, który badał wiedzę na temat wielkiego kompozytora Giuseppe Verdiego, rozstrzygnięto podczas Nocy Teatrów. Jego zwycięzcami zostali: Elżbieta Tatara, Łucja Bukowska, Danuta Rejter, Anna Drożdż, Lucyna Bętkowska i Joanna Żelazny. Nagrodą były zaproszenia na spektakle Opery w ramach Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej.

## 7. Przeprowadzenie kampanii promocyjnej

W ramach promocji projektu „Rok Verdiego w Operze – Viva Verdi”, Opera Krakowska przeprowadziła dwie duże kampanie reklamowe – medialną na łamach prasy, radia i internetu oraz kampanię outdoorową (citylighty, afisze wielkoformatowe, tablice reklamowe i in.).



---

## 8. Przygotowanie wydawnictw promocyjnych

Strategia promocyjna projektu obejmowała również opracowanie i przygotowanie wydawnictw promocyjnych, takich jak: programy, foldery, ulotki, zaproszenia i in.

***Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego***

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

---