



**ZPORR**  
Zintegrowany Program  
Operacyjny  
Rozwoju Regionalnego



UNIA EUROPEJSKA



COUNCIL OF EUROPE DEVELOPMENT BANK

## **PRZEBUDOWA I MODERNIZACJA OPERY KRAKOWSKIEJ PRZY UL. LUBICZ W KRAKOWIE**

wraz z wyposażeniem jest współfinansowana  
przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego  
w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego  
oraz ze środków Council of Europe Development Bank ,  
a także przez Województwo Małopolskie  
i przy udziale finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Numer i nazwa działania: **1.4 Rozwój Turystyki i Kultury**

Całkowita wartość projektu: **88.346.986 PLN brutto**

Wartość wkładu Unii Europejskiej: **22.154.190 PLN**

Okres realizacji projektu: **10.09.2004 – 30.11.2008**

Przez ponad 50 lat „Opera Krakowska” w Krakowie, największych instytucja kultury województwa małopolskiego, borykała się z problemem braku odpowiedniej siedziby. Teatr prowadził działalność artystyczną i administracyjną w budynku pochodzącym z końca XIX wieku, który nie spełniał wymogów teatru muzycznego, oraz którego stan techniczny ze względu na brak gruntowych remontów, nie pozwalał na prowadzenie zamierzonej działalności. Stan obiektu powodował największe utrudnienia w organizacji pracy scenicznej Opery oraz nie spełniał wymagań stawianych przez widzów i realizatorów. Mała powierzchnia sceny, brak odpowiedniego zaplecza technicznego, uwarunkowania akustyczne i techniczne bardzo ograniczały, a niejednokrotnie uniemożliwiały realizację różnorodnych, dużych przedstawień. Z tego względu, na potrzeby prób i spektakli Opery Krakowskiej oraz realizowania czynności w zakresie obsługi administracyjnej, archiwalnej, itp. wykorzystywane były pomieszczenia rozproszone w różnych lokalizacjach Krakowa. Opera Krakowska, instytucja o bogatej historii i dużym potencjalnie artystycznym, jedyna takiej wielkości instytucja operowa regionu, dla prawidłowego funkcjonowania i dalszego rozwoju potrzebowała nowej siedziby.

W 2002 roku został ogłoszony i rozstrzygnięty konkurs na „Modernizację i rozbudowę obiektów Opery Krakowskiej”. Konkurs wygrało Atelier Loegler i Partnerzy Sp. z o.o. W 2005 roku została podpisana umowa o dofinansowanie projektu „Przebudowa i modernizacja Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz w Krakowie” ze środków unijnych.

Głównym celem projektu „Przebudowa i modernizacja Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz w Krakowie” było powstanie teatralnej sceny muzycznej o znaczeniu ponadregionalnym, wzmacniającej infrastrukturę kultury w regionie oraz podnoszącej prestiż metropolii, jako ośrodka kultury.

Opera Krakowska w wyniku realizacji projektu miała stać się wizytówką regionu, zwiększając jego atrakcyjność poprzez wzbogacenie oferty kulturalnej i turystycznej, zapewniając publiczności lepszy dostęp do sztuki operowej, operetkowej i baletowej. Równocześnie realizacja projektu miała wpływać na podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej w bezpośredniej okolicy inwestycji oraz aktywizację sąsiadujących terenów.

Celami szczegółowymi projektu były :

- uzyskanie obiektu operowego spełniającego wymogi powiązania historycznej architektury istniejącej z nowoczesnym budynkiem oraz spełniające wymogi dotyczące powierzchni zezwalającej na pełną realizację działalności podstawowej,
- wzrost ilości widzów poprzez zwiększenie dostępności do kultury dzięki poprawie stanu obiektu,
- wzrost ilości turystów odwiedzających Operę,
- wzrost ilości turystów w Krakowie,
- wzrost przychodu firm umiejscowionych w Krakowie,
- utworzenie nowych miejsc pracy.

Cel główny został osiągnięty poprzez zmodernizowanie zaadaptowanego dla potrzeb teatru XIX-wiecznego obiektu teatru muzycznego Opery oraz jego rozbudowę.

W wyniku realizacji projektu powstał kompleks budynków składający się z:

- Nowowwybudowanego budynku administracyjnego o pow. netto 2.422,40 m<sup>2</sup>
- Nowowwybudowanego budynku mieszczącego zaplecze techniczne o pow. netto 1.767,80 m<sup>2</sup>
- Nowowwybudowanego budynku mieszczącego widownię ze sceną o pow. netto 5.207,80 m<sup>2</sup>
- Zmodernizowanego budynku mieszczącego kasy biletowe i restaurację o pow. netto 2.516,00 m<sup>2</sup>.

Dzięki realizacji projektu:

- Opera Krakowska stała się jedną z wizytówek miasta i regionu, zwiększając ich atrakcyjność poprzez wzbogacenie oferty kulturalnej i turystycznej,
- Publiczność miasta i regionu zyskała lepszy dostęp do sztuki operowej, operetkowej i baletowej.,
- Nastąpiło wzmocnienie ogniska życia kulturalnego, umożliwiające realizację wymiany myśli twórczej i współpracy środowiskowej a przez to zwiększenie roli kultury jako czynnika rozwoju województwa,
- Zlikwidowano bariery architektoniczne zwiększając dostępność infrastruktury dla osób niepełnosprawnych,
- Zwiększono ilość miejsc widowni umożliwiając przyjmowanie licznych grup turystycznych i turystów indywidualnych,
- Przygotowano bazę umożliwiającą wprowadzenie rozwiązań w zakresie profesjonalnej technologii sceny,
- Zwiększyła się atrakcyjność architektoniczna i infrastrukturalna miejsca w którym znajduje się siedziba Opery, co z kolei sprzyjało aktywizacji gospodarczej w tym rejonie.

Ustalona na podstawie danych z Raportów kasowych Opery, liczba uczestników imprez/wydarzeń kulturalnych zorganizowanych przez Operę Krakowską w 2009 roku przekroczyła 84 tys. osób.

W wyniku realizacji projektu osiągnięto poziom estetyki adekwatny do lokalizacji przy głównej arterii komunikacyjnej w centrum miasta (nowa wartość architektoniczna i użytkowa). Nastąpiło powiązanie „symbolicznego” charakteru związanego z pełnioną funkcją, miejscem wpisanym w kulturalną mapę regionu oraz nawiązanie do architektonicznej historii miejsca poprzez strukturalne połączenie obecnie istniejącego obiektu (z zachowaniem jego zewnętrznego charakteru) z częścią rozbudowaną spełniającą wymogi nowoczesnej muzycznej sceny teatralnej.

Architektura budynku nawiązuje do stylu minimal art. Zastosowane rozwiązania architektoniczne zostały opracowane przez architekta Romualda Loeglera przy współpracy: arch. Piotra Urbanowicza, arch. Grzegorza Dreslera, działających w ramach firmy Atelier Loegler i Partnerzy Sp. z o.o. Autorzy projektu otrzymali wyróżnienie za wykonany projekt w ramach XIII Konkursu na najlepszą realizację architektoniczną z użyciem technologii żelbetowej wykonaną i przekazaną do użytkowania w 2008 roku.